

Gontijo Teodoro – A Voz Padrão do Repórter Esso

O Seu Repórter Esso (ou simplesmente Repórter Esso) foi um noticiário histórico do rádio e da televisão brasileira e seguia a versão americana do programa chamada de "Your Esso Reporter". Foi o primeiro noticiário de radiojornalismo do Brasil que não se limitava a ler as notícias recortadas dos jornais, pois as matérias eram enviadas por uma agência internacional de notícias sob o controle dos Estados Unidos. O repórter Esso era patrocinado por uma empresa estadunidense chamada Standard Oil Company of Brazil, conhecida como Esso do Brasil. O ano era 1941. A Segunda Guerra Mundial estava em curso. Em junho, a Alemanha invadia a União Soviética com 3 milhões de soldados. Em outro continente, os Estados Unidos usavam sua política de boa vizinhança para se firmar como potência mundial e liderança entre as nações das Américas. O american way of life (estilo de vida americano) era propagado no Brasil, trazendo elementos que iam da Coca-Cola ao personagem da Disney Zé Carioca, aliado a grandes projetos estruturais - como a Companhia Siderúrgica Nacional (CSN). Foi nesse contexto que chegou ao país o programa que é um ícone do radiojornalismo nacional: o Repórter Esso. O programa que revolucionou os jornais brasileiros era um produto de comunicação da Standart Oil Company of Brazil, a gigante do petróleo estadunidense que dá nome ao radiojornal. Seu conteúdo era supervisionado pela agência de publicidade McCann-Erickson e produzido pela agência internacional de notícias United Press Associations (UPA). Ele já existia em outros países – ao longo de sua história, foi transmitido em 15 nações por 60 emissoras. No projeto original, o Repórter Esso dedicava-se a trazer notícias sobre a Segunda Guerra Mundial, em horários fixos ao longo do dia e também em edições extraordinárias, quando necessário. Com cinco minutos de duração e normas rígidas de conteúdo, com notícias curtas e diretas, praticava o contrário do que vigorava na época em jornais falados. Foi sobretudo o formato do Esso que trouxe inovação para o radiojornalismo.

Os locutores que fizeram maior sucesso no noticioso foram: em São Paulo, Benedito Ruy Rezende e Dalmácio Jordão, que narrou o noticiário de 1950 até seu final, Kalil Filho, Gontijo Teodoro, Luís Jantobá e Heron Domingues. Os slogans mais famosos eram: O Primeiro a Dar as Últimas e Testemunha Ocular da História. O programa trouxe para o radiojornalismo brasileiro a informação por ele divulgada não como notícia, mas constituída também, em texto dirigido, propaganda político-ideológica, produzindo e construindo sentido e com alvo certo: o governo e determinados segmentos da sociedade brasileira. Não obstante, A Segunda Guerra acabou depois que o Repórter Esso noticiou, célebre frase de um jornal da época, exprime a importância e credibilidade que o Repórter Esso conquistou. A primeira transmissão ocorreu na Rádio Nacional do Rio de Janeiro, em 28 de

agosto de 1941, iniciando a cobertura do Brasil na Segunda Guerra Mundial. Antes da estreia oficial, o programa havia ido ao ar experimentalmente na Rádio Farroupilha de Porto Alegre. Na televisão, o noticiário, inicialmente com o nome de O Seu Repórter Esso, foi apresentado de 10 de abril de 1952 até 31 de dezembro de 1970 na TV Tupi.

Você sabe que foi GONTIJO TEODORO?

Mineiro da cidade de Araxá, ele iniciou sua carreira como locutor da rádio Bandeirantes, em São Paulo, passou pela Rádio Nacional do Rio de Janeiro e ficou famoso ao comandar o conceituado noticiário da extinta TV Tupi entre 1952 e 1970.

Antes de dar voz ao programa marcado pelo slogan "testemunha ocular da história", Gontijo havia tido sua primeira experiência na televisão como apresentador do "Retratos da Semana".

No "Repórter Esso", que também começou no rádio, o locutor entrava no ar às 20h e narrava as notícias com a voz firme e entonação radiofônica - características do período de transição de estilo da AM para a televisão, inaugurada no Brasil em 1950.

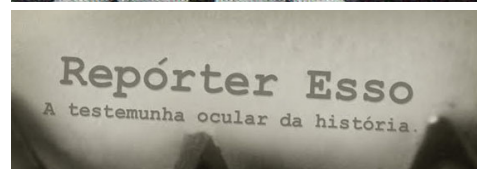
Após a extinção do telejornal, ele continuou como locutor da Rádio Nacional até seu programa ser tirado do ar, em 1979.

Novos tempos

Autor dos livros "Jornalismo na TV" e "Você Entende de Notícias", Gontijo enfrentou dificuldades em arrumar emprego a partir dos anos 80, época da consolidação da TV Globo, do "Jornal Nacional" e de uma nova linguagem televisiva. Gontijo morreu em setembro de 2003, aos 79 anos de enfarte, em seu apartamento em Copacabana, zona sul do Rio de Janeiro.



Gontijo Teodoro



ULTIMAS NOTÍCIAS DE TODO O MUNDO
COMEÇA AMANHÃ
 O MAIS COMPLETO SERVIÇO DE INFORMAÇÕES RADIOFÔNICAS
Repórter Esso

Dispondo de um serviço especial da United Press, o Reporter ESSO, notável criação jornalística do rádio, lançada pela Standard Oil Co. of Brazil, dará de amanhã em diante, ao público brasileiro, as últimas novidades sobre os acontecimentos mundiais.

Oça o **Repórter Esso**
 ligando diariamente para a
RÁDIO RECORD (1.000 Kcs.) às

8.45 manhã meio dia e 55 7.55 de noite 10.55 de noite

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL