

O Trem da HISTÓRIA

Setor de Arquivos, Pesquisas e Publicações • Araxá, Dezembro de 2015 • Ano 25 • N. 51





FOTO: OFICINA DA IMAGEM

O Trem da HISTÓRIA



Prefeitura Municipal de Araxá
Prefeito
Dr. Aracely de Paula



Fundação Cultural Calmon Barreto
Presidente
Magaly Cunha Porfírio Borges

Setor de Arquivos, Pesquisas e Publicações
Pesquisa Histórica
Maria Trindade Coutinho Resende Goulart
Keyla Barbosa Machado

Araxá Social
Magaly Cunha Porfírio Borges

Agradecimento especial *Edições 50 e 51*
Raquel Costa Leão

Revisão
Antônia Verçosa

Layout e Arte Final
DaVinci Comunicação Integrada

Impressão
Gráfica Santa Adélia Ltda
Araxá - MG

Colaboraram nesta edição
37º Batalhão da Polícia Militar • ACIA • AMPLA • Ana Paula Machado Kikuchi • Aracely de Paula • Armindo Maia Neto • Assessoria de Comunicação/PMA • Cap. Fernando Reis • CEFET • E. E. Loren Rios Feres • E.M. de Aplicação Lélia Guimarães • E.M. Profª Auxiliadora Paiva • E.M. Profª Leonilda Montandon • Eustáquio de Lima • Evelyne Drummond Araújo • FADA • FAMA – CAM e CAC • Glaura Teixeira Nogueira Lima • Hermes Honório da Costa • Jornal Clarim • Jornal Interação • José Natal Bernardes • Luiz Humberto França • Maria da Conceição Aguiar Santos • Maria José Ferreira Borges • Mariah Ribeiro Lemos Carvalho • Natal José da Cruz • Olavo Drummond Filho • Organizações Atanagildo Côrtes • Rádio Cidade • Rede Sintonia • Regina Gaspar • SENAC • SESI-SENAI • TV Integração • Ulisses da Cunha Aguiar Guimarães • UNIARAXÁ

As informações contidas nesta revista podem ser reproduzidas desde que citada a fonte

Praça Arthur Bernardes, 10
CEP: 38.183-218
Fones: (34) 3691-7091 • 7092 • 7093
E-mail: cultura@araxa.mg.gov.br

www.araxa.mg.gov.br

FATOS QUE MARCARAM A HISTÓRIA DE ARAXÁ

Esta edição de "O Trem da História" (1980-2015) encerra as comemorações do Sesquicentenário de Araxá. Ficam registrados, para as gerações futuras, fatos e acontecimentos que marcaram a história da cidade desde os primórdios até o ano de 2015.

"Um povo sem o conhecimento de sua história, origem e cultura é como uma árvore sem raízes."
(Marcus Garvey).



DÉCADA: 1980

É um período marcante para a história do século XX sob o ponto de vista dos acontecimentos políticos e sociais.

Em 1980 o arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer cria o Memorial JK (Juscelino Kubitschek). Em 1981, Rondônia deixa de ser território e passa a ser um estado da federação.

Em 5 de novembro de 1982 entra em funcionamento a usina hidrelétrica de Itaipu.

Em 1983, os pesquisadores *Luc Montagnier* e *Robert Gallo* identificam o vírus da AIDS.

Em 1984, na Austrália, nasce o primeiro bebê de proveta a partir de um embrião congelado e, em 7 de outubro de 1984, no Brasil, nasce o primeiro bebê de proveta. O Movimento "Diretas Já" pede a volta das eleições diretas para presidente do Brasil.

Em 1985, Tancredo Neves é eleito, de forma indireta, presidente do Brasil, porém, morre antes de assumir o cargo. Assume o vice-presidente José Sarney. É o fim da ditadura militar no Brasil. É identificado, por climatologistas, o buraco na camada de ozônio.

Em 1986 é criado no Brasil o "Plano Cruzado" (plano econômico do governo Sarney que visa a reduzir a inflação com tabelamento de preços).

Em 1987, ocorre uma grave crise econômica que abala as bolsas de valores de diversos países no mundo.

Em 5 de outubro de 1988 é promulgada a Constituição Brasileira (em vigor até os dias de hoje). Neste mesmo ano, Amapá e Roraima deixam de ser territórios e

passam a ser estados brasileiros. Em outubro é criado o estado de Tocantins.

Em 9 de novembro de 1989 acontece a queda do Muro de Berlim (ato simbólico que marca o fim da Guerra Fria).

1980

A **Casa do Caminho** inicia suas atividades quando o seu fundador, José Tadeu Silva, passa a cuidar de doentes e necessitados. Abre mão do conforto pessoal em nome do amor ao próximo e da caridade. O trabalho cresce e evolui ao longo do tempo, passando por diversas fases

de aprimoramento. É uma instituição filantrópica, sem fins lucrativos, localizada no bairro São Geraldo. Hoje, é um estabelecimento de saúde que presta relevantes serviços na área hospitalar (Hospital Casa do Caminho) ao atender a demanda populacional de Araxá e região.



Primeira residência de José Tadeu Silva, idealizador da Casa do Caminho. s/d. Acervo Internet.

Em **12 de março** é inaugurada a praça de esportes Dr. Antônio de Paiva Borges, primeira etapa do **Girassol Clube de Campo**. O projeto idealizado por Maria Dora Drummond de Paula Lemos e seu filho Cássio se inicia com a venda de mil cotas em 1978. A segunda etapa (parte social) é inaugurada em 04 de setembro de 1982.



Vista aérea do Girassol Clube de Campo. s/d. Acervo Girassol Clube de Campo.

A atual **Escola Estadual Loren Rios Feres** nasceu como escola municipal em **agosto** com o objetivo de atender aos moradores do bairro Alvorada e adjacências. Em 13 de fevereiro de 1986 através do Decreto nº 25.447 ela é estadualizada. Era conhecida como Escola Estadual da Rua Onésimo Simões Borges. Em 28 de setembro de 1987 recebe o nome da filha do médico e vereador Dr. Jorge Feres.



Escola Estadual Loren Rios Feres. 2015. Arquivo FCCB.

1981

Em **26 de setembro** é inaugurada a sede própria da **ACIA** – Associação Comercial e Industrial de Araxá, na gestão do presidente Ricardo Zema. O projeto é de autoria do engenheiro Ney Dutra. Foi criada em 14 de janeiro de 1936 como Associação Comercial, tendo como o primeiro presidente Enéas Santos. Hoje, a Câmara da Mulher Empreendedora, a Fundação Cultural ACIA, ACIA Cred, Câmara do Distrito Industrial, Câmara do Setor Norte e ACIA Jovem fazem parte da **Associação Comercial, Industrial, de Turismo, Serviços e de Agronegócios**.



Placa de inauguração da sede própria da ACIA. 2015. Arquivo FCCB.

1982

A expansão da cidade exige a construção de uma variante ferroviária fora do perímetro urbano, iniciativa do prefeito Aracely de Paula. Em **16 de abril** o trem de ferro circula pela última vez e dá-se início à **retirada dos trilhos** do centro da cidade – “antigo sonho dos araxaenses”.



Retirada dos trilhos. 16/04/1982. Acervo Aracely de Paula.



Vista aérea do Conjunto Professor Djalma Guimarães, SESI-SENAI. 12/03/1983. Acervo SESI-SENAI.

1983

Em **12 de março** é inaugurado o Centro de Atividades do SESI e o Centro de Formação Profissional do SENAI, que formam o **Conjunto Professor Djalma Guimarães**. Conta com recursos da CBMM. A solenidade de entrega é presidida pelo prefeito Aracely de Paula, com as presenças da direção da FIEMG, do SENAI, do SESI e do diretor da CBMM, Octaviano Paraíso.



Inauguração do Conjunto Professor Djalma Guimarães, SESI-SENAI. Descerramento da placa pelo Juiz Boanerges Lemos da Silva e pelo Superintendente SESI/MG General Álvaro Cardoso. 12/03/1983. Acervo SESI-SENAI.



Em **junho** é inaugurado o **Parque de Lazer José de Pinho (Parque do Cristo)**, projeto assinado pelos arquitetos Marcello Gusmão Machado e Paulo Roberto Bernardes Santos.

Vista aérea do Parque do Cristo. 1982. Acervo Aracely de Paula.

Inauguração da **Rádio Cidade**, emissora AM, em **19 de dezembro** pelos sócios fundadores Fernando Braga de Araújo, Fábio Drummond, Ênio Braga de Araújo e Marcello Gusmão Machado. Em 1986 é inaugurada a emissora FM.



Sócios fundadores da Rádio Cidade: Fernando Braga de Araújo, Fábio Drummond, Ênio Braga de Araújo e Marcello Gusmão Machado. 1983. Acervo Rádio Cidade.



A **AACA – Associação Artística e Cultural de Araxá** – é criada em **23 de fevereiro** com o objetivo de promover e realizar eventos artístico-culturais, agremiar artistas e fazer-se representante do segmento cultural da cidade, com o envolvimento de seus associados. Sua primeira diretoria é empossada em 06 de maio. Em 1994 encerra suas atividades.



Logomarca da AACA – Associação Artística e Cultural de Araxá. 1984. Acervo Eustáquio de Lima.



1984

Numa iniciativa dos diretores Sandra Afonso de Castro, Hermes Honório da Costa, Luiz Antônio Corrêa de Oliveira circula em **21 de janeiro** o **“Jornal das Geraes”**. Durante 9 anos divulga notícias municipais, estaduais, federais e mundiais e encerra suas atividades em 14 de agosto de 1993.

Página inicial da primeira edição do **“Jornal das Geraes”**, de 21 de janeiro de 1984. Arquivo FCCB.

Marco Antônio Almeida, Maria da Conceição Aguiar Santos (Cota) e José Afreu, auxiliados por diversas pessoas fundam em **24 de fevereiro** a **FADA – Associação de Assistência à Pessoa com Deficiência de Araxá**. A entidade nasce com o propósito amplo de assistir, orientar, habilitar, reabilitar e incluir pessoas com deficiência física, auditiva e visual no mercado de trabalho.



Sede da FADA - Associação de Assistência à Pessoa com Deficiência de Araxá. 2015. Arquivo FCCB.

Em **29 de fevereiro** é publicada a primeira edição do jornal **“O Tempo”** cujo Conselho Editorial é formado por Dirceu Alves Pedrosa, José Henrique Rios, Fernando Braga de Araújo, Roberto Rodrigues, Arnaldo de Castro Júnior e Francisco Marcos dos Reis sendo Mauro Alves de Freitas editor responsável e Francisco Marcos

dos Reis, redator chefe. Em 16 de setembro de 1996 passa a fazer parte das Organizações Atanagildo Côrtes, sendo Régia Mara Côrtes Aguiar diretora, redatora e jornalista responsável. Circula até 1º de janeiro de 2004 com o mesmo nome e a partir de 08 de janeiro veicula com o nome de **“O Planalto”**.

Na administração do prefeito Kleber Pereira Valeriano, um grupo de pessoas sensíveis à cultura e preocupado com a carência de uma “casa de cultura” se reúne para solucionar esse problema. E em **27 de junho**, através da Lei 1.905, é criada a **Fundação Cultural Calmon Barreto** com o objetivo de promover, apoiar e incentivar as manifestações culturais do município, formar talentos, construir e divulgar a memória local e, junto das autoridades competentes, procurar os

meios de preservação de seu patrimônio histórico e artístico. Calmon Barreto é o nome escolhido para homenagear o artista que leva o nome da terra natal a diferentes localidades. Em regime de comodato, em março de 1985, a FCCB transfere-se para o prédio da antiga Estação Ferroviária Oeste de Minas. Em 18 de março de 1988, através de escritura pública de permuta de imóveis, o prédio passa, na administração do prefeito Aracely de Paula, a ser propriedade do município e torna-se sede definitiva da instituição.



Página inicial da primeira edição do jornal “O Tempo”, de 29 de fevereiro de 1984. Arquivo FCCB.



Fachada da Fundação Cultural Calmon Barreto. s/d. Acervo Juliano Guerra-Internet.



Em **13 de dezembro**, na administração de Kleber Pereira Valeriano, é fundada a **AMPLA – Associação dos Municípios da Micro Região do Planalto de Araxá** – visando a integrar econômica, social, técnica e administrativamente os municípios da região. A entidade, então com 03 municípios filiados, funciona, de forma precária, no prédio inacabado até o final do ano 2000, quando o prefeito de Araxá, Antônio Leonardo Lemos de Oliveira, assume a presidência. Em 27/11/2001 é inaugurada a nova sede com o apoio da CBMM. Atualmente a AMPLA conta com 08 municípios filiados: Araxá, Pratinha, Perdizes, Pedrinópolis, Ibiá, Medeiros, Campos Altos e Tapira.



Fachada da AMPLA. s/d. Acervo AMPLA.

1987

O governo federal concede a Antônio Carlos Drummond a outorga de uma emissora de TV. Em 1991 o Grupo Tubal Siqueira (afiliado da Rede Globo) adquire a empresa ACD Sistema de Rádio e Televisão Ltda., inicialmente com o nome TV Jaguará, quando acontecem as primeiras transmissões. Em 1995 moderniza-se e muda seu nome para TV União. Em 2003 as emissoras do Grupo localizadas na região do Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba padronizam o nome para **TV Integração**. Em 2014 a unidade de Araxá passa a transmitir o sinal digital, tendência mundial, que garante maior qualidade de som e de imagem.



Fachada da sede da emissora da TV Integração-Araxá. 2015. Arquivo FCCB.

Araxá Social

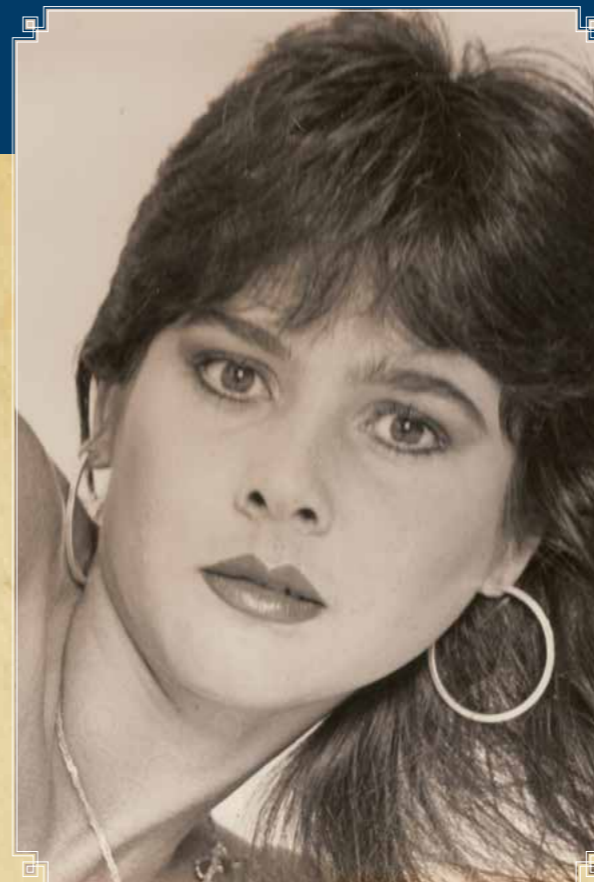
DÉCADA: 1980

Ronaldo Ribeiro de Paiva cria o **"Baile da Glamour Girl"** evento realizado no Clube Araxá. Durante muitos anos, Ronaldo promove esse baile levando lindas meninas, que desfilam personalidade, charme e elegância na graça de seus jovens anos de idade. São lindas garotas, que, na passarela, demonstram desembaraço social, simpatia e beleza. Muitas vezes, a festa é promovida em parceria com o Lions Clube "José Porfírio de Oliveira", clube que atua em Araxá desde 1961 prestando relevantes serviços à comunidade. Artista nato, cerimonialista de grandes eventos, Ronaldo é proprietário da "MOMENTOS" – Floricultura e Decoração. Parabéns, Ronaldo! Araxá reconhece o seu trabalho.

A partir de 1989 A **Glamour Girl** é indicada pelo colunista Ronaldo Paiva apenas na imprensa escrita, sem a realização de bailes.



Ronaldo Paiva



Fabíola Rios – 1981



Juliana Leitão – 1982



Rossana Montandon Botelho - 1979



Júnia Queiroz Ladeira – 1980



Christiana Rezende Teixeira – 1983



Fernanda do Carmo Pedrosa – 1984



Evelyne Drummond Araújo – 1985



Paula Cristina Machado – 1986



Renata Prado Marques – 1987



Lorena Goulart Teixeira - 1988



Bené Cardoso



Turma Bené's Clube em BH

Bené é o dono de um modesto bar, o **Bar do Bené**, que vai, aos poucos, tornando-se um Clube onde os amigos se divertem, trocam alegrias, tristezas, decepções amorosas, e glórias sem fim. Freqüentadores assíduos, personalidades do cenário nacional e alguns "aves raras" do nosso Araxá. Apenas os de alto astral, bons de papo e amantes de festas, se reúnem ali. O **Carnaval do Grande Hotel do Barreiro**, morno por alguns anos, se esquentava na década de 1980. A turma do Bené's Club entra para arrasar.



Turma Bené's Clube.



Turma do Bené's Clube no carnaval no Grande Hotel do Barreiro.



Bené's Clube no carnaval no Grande Hotel do Barreiro.



Maria de Lourdes Lemos.



Paula e Roberto Lemos



Turma do Bené's Clube no Grande Hotel do Barreiro.



Turma do Bené's Clube no Clube Araxá.

DÉCADA: 1990

É a última do século XX e do segundo milênio. A década começa com o colapso da União Soviética e o fim da Guerra Fria. Em 3 de outubro de 1990 ocorre a reunificação da Alemanha. Os anos 90 trazem um grande desenvolvimento tecnológico, aperfeiçoa e torna populares as tecnologias inventadas na década de 80.

Politicamente, os anos 90 são de democracia expansiva. Os antigos países do Pacto de Varsóvia saem de regimes totalitários para governos eleitos. O mesmo ocorre com países em desenvolvimento (Taiwan, Chile, África do Sul e Indonésia).

Na África, o aumento dos casos de AIDS e inúmeras guerras levam à diminuição da expectativa de vida e nada de crescimento econômico.

Em 1990 tem fim o **apartheid** na África do Sul e em 9 de fevereiro de 1994 Nelson Mandela torna-se o primeiro presidente negro eleito no país.

Em junho de 1992 ocorre no Rio de Janeiro o Encontro Mundial para o Meio Ambiente que ficou conhecido como ECO 92.

No Brasil a instabilidade econômica começa com o confisco de poupanças pelo presidente Fernando Collor de Mello. Os negócios escusos de Collor, mais tarde, levam milhares de jovens (mobilizados por uma forte campanha de mídia) a criarem o movimento "Caras Pintadas" e a pedirem seu **impeachment**, aprovado



em 25 de setembro de 1992 pelo Congresso Nacional. Assume o vice-presidente Itamar Franco.

Em 12 de outubro de 1992 ocorrem, em vários países da América, comemorações aos 500 anos de seu descobrimento.

No governo de Itamar Franco o país experimenta estabilidade econômica e crescimento com a implantação do "Plano Real", criado em 1º de julho de 1994, para diminuir e controlar a inflação. Fernando Henrique Cardoso, Ministro da Fazenda, é eleito presidente por duas vezes seguidas: a primeira em 1994 e a segunda após a mudança na Constituição.

O Brasil torna-se tetracampeão da Copa do Mundo em julho de 1994, nos Estados Unidos.

Em 5 de julho de 1995 é realizado o primeiro processo de clonagem de um mamífero (ovelha **Dolly**).

Em 1º de janeiro de 1999 o euro (moeda oficial) passa a circular em 11 países da União Europeia.

A cultura brasileira torna-se mais valorizada com a ressurreição do cinema e a boa recepção de músicos brasileiros no exterior.

1990

Com a implantação do conjunto habitacional Urciano Lemos, em 1982, surge a necessidade de criar uma escola para atender os novos moradores. Então, é improvisado um espaço no local que abrigaria a sede da Associação do bairro. As novas salas de aula ligadas à Escola Estadual Luiza de Oliveira Faria, possibilitam a abertura das séries iniciais do Ensino Fundamental. Com o aumento da demanda, é construído o prédio próprio (1983-1985), ainda pertencente à Escola Estadual Luiza de Oliveira Faria. A escola passa a funcionar em dois endereços causando vários problemas. A tentativa de unificar o atendimento em um só prédio, o da rua Astolfo Lemos, faz com que a população reivindique a reabertura da escola do bairro Santa Rita e, conseqüentemente, o desmembramento das duas. Em **26 de julho** é

criada a **Escola Estadual Rotary**. O nome é uma homenagem aos esforços do Rotary Club para com a educação no setor norte da cidade. Hoje, a escola oferece o Ensino Fundamental 2 (6º ao 9º ano) e o Ensino Médio.



Escola Estadual Rotary. 2015. Arquivo FCCB.

1991

Em **19 de dezembro** é inaugurado, na administração do prefeito Waldir Benevides de Ávila, através da lei municipal nº 2.468, o **Museu Sacro da Igreja de São Sebastião**. É instalado na sacristia da igreja (patrimônio tombado), construída em 1804. Vinculado à Fundação Cultural Calmon Barreto, memoriza a história religiosa da cidade, destacando-se as esculturas barrocas de Bento Antônio da Boa Morte e outras peças sacras.



Inauguração do Museu Sacro da Igreja de São Sebastião. Da esquerda para a direita: Waldir Benevides de Ávila, Fernando Braga de Araújo, Agar de Affonseca e Silva e Calmon Barreto. 19/12/1991. SAPP/FCCB-00945.

1992

Em 13 de abril de 1991 o Deputado Federal Aracely de Paula solicita ao MEC-SENETE (Secretaria Nacional de Educação Tecnológica) a encampação do patrimônio da EMINAS-Araxá pelo **CEFET-MG**. Em julho, a Prefeitura Municipal de Araxá, através do prefeito Waldir Benevides de Ávila e da Secretária Municipal de Educação, professora Maria Auxiliadora Ribeiro, torna-se parceira do projeto. Em **4 de fevereiro** o Ministério da Educação autoriza, através da portaria nº 215, o funcionamento da Unidade de Araxá. O ano letivo tem início em 16 de março com a aula inaugural proferida pelo Professor

Gilberto Sotó Mayor, Diretor de Ensino do CEFET-MG, no auditório da ACIA. Inicialmente foram oferecidos os cursos técnico-industriais de Eletrônica, Mecânica e Mineração e em 2001 o de Edificações.

Em 2006 tem início o curso superior de Engenharia de Automação Industrial e, em 2010, o de Engenharia de Minas.



Sede do CEFET - Unidade Araxá. 2015. Acervo CEFET.

1993

A Escola Municipal de Aplicação, instalada no campus da antiga FAFI à Av. Amazonas, inicia suas atividades no dia **1º de fevereiro** através de um convênio entre a Prefeitura Municipal e a FAFI, na administração do prefeito Jeová Moreira da Costa. Sua instalação surge da necessidade de um atendimento rápido às crianças dos bairros adjacentes que não encontram vagas nas escolas oficiais próximas às suas residências e a de implantar uma

escola para a realização de pesquisas e de trabalhos dos universitários. A partir de 17 de fevereiro de 1994, através da Lei nº 13 da Câmara Municipal, passa a denominar-se **Escola Municipal de Aplicação Lélia Guimarães**.



Escola Municipal de Aplicação Lélia Guimarães. 2015. Arquivo FCCB.

A **Escola Municipal de Música “Maestro Elias Porfírio de Azevedo”**, criada em **1º de agosto** vinculada à Fundação Cultural Calmon Barreto, passa a funcionar na rua Dom José Gaspar. A Escola ganha sede definitiva em 1999 — na antiga casa do engenheiro ferroviário, responsável pela Estação — anexa ao prédio da FCCB. Atende alunos divididos entre Cursos Livres e Técnicos. Conta com 12 grupos musicais com repertórios variados, que fazem apresentações tanto em eventos municipais quanto em particulares, levando a música como instrumento de educação e cultura para a cidade e região.



Sede da Escola Municipal de Música Maestro Elias Porfírio de Azevedo. s/d. Arquivo FCCB.



1994

Em **09 de junho** morre **Calmon Barreto**; pintor, escultor, desenhista, escritor, cunhador de moedas, professor e patrono da Fundação Cultural Calmon Barreto.

Autorretrato em exposição no Museu Calmon Barreto. Óleo sobre madeira, 25x35 cm, 1959.

Atendendo à grande demanda de alunos dos bairros do Setor Norte, a Prefeitura viabiliza, em 1993, a criação de mais uma escola que passa a funcionar, provisoriamente, nas dependências de um barracão. Através de um convênio firmado entre o município e o Governo Federal inicia-se a construção da sede própria. Em **18 de junho** é inaugurado o **CAIC – Centro de Atenção Integral à Criança** que recebe o nome da educadora araxaense “Leonilda Montandon”. O evento conta com a presença do Secretário Estadual de Educação Murilo de Avellar Hingel, do Vice-governador Arlindo Porto, do prefeito municipal Jeová Moreira da

Costa e de demais autoridades. A **Escola Municipal Professora Leonilda Montandon** é criada através da Lei Municipal nº 3.043 de 29 de setembro de 1995 que valida os atos escolares anteriores e tem seu funcionamento autorizado pela Portaria SEE nº 1.227 de 09 de novembro de 1995.



Escola Municipal Prof. Leonilda Montandon - CAIC. 2015. Arquivo FCCB.



A **Escola Municipal Professora Auxiliadora Paiva** é inaugurada em **30 de agosto**, com projeto assinado pelo engenheiro Gilberto Fonseca Filho em novembro de 1993. Instalada no bairro Boa Vista, atende alunos do ensino fundamental. O ginásio é construído em 2008 e recebe o nome da professora Elisa Maria Alves da Costa.



Portão de acesso da Escola Municipal Prof. Auxiliadora Paiva. 2015. Arquivo FCCB.

O CLARIM
O SEU JORNAL DE NEGÓCIOS E NOTÍCIAS
ANO 1 - Nº 1 - ARAXÁ, DE 15 a 22 DE FEVEREIRO DE 1996 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Promotor disciplina atendimento pelo SUS

O promotor de Justiça, Luiz Alexandre Cruz Ferreira se reuniu com representantes dos hospitais Dom Bosco e Santa Casa para discutirem o atendimento de urgência e emergência através do Sistema Único de Saúde (SUS). O acesso universal ao SUS, previsto na Constituição, garante a assistência médica gratuita a todos os cidadãos, seja qual for o seu poder aquisitivo. Procura-se dar essa garantia através dos atendimentos ordinários nos postos de saúde. Mas eles não funcionam 24 horas por dia e nem oferecem condições para os atendimentos de urgência e emergência. Esses casos devem ser atendidos pelos hospitais conveniados. Se por um lado, a população erroneamente procura o pronto-socorro dos hospitais para consultas, até mesmo por comodismo ou para evitar filas. Por outro, já houve várias denúncias sobre a cobrança de taxa pelos hospitais antes mesmo de um médico verificar se o caso é realmente de urgência ou emergência. “É inadmissível que um funcionário do hospital, que não seja médico, realize essa triagem”, afirma o promotor. O acordo estabelecido pelo Ministério Público define esses atendimentos. Estabeleceu-se que os médicos plantonistas deverão atender todos os pacientes e, só então, verificarão se o caso é de emergência e urgência ou não. Se não, deverão assinar um atestado e encaminhá-lo ao paciente para consulta nos postos. Se o paciente decidir ser atendido, mesmo assim, para minimizar uma aflição, nada impede que seja cobrada a consulta. Mas se o caso for de urgência ou emergência, o atendimento deve ser gratuito, porém o paciente não poderá escolher o profissional. Quem decide se deve ser chamado ou não um especialista é o médico plantonista.

Se o hospital deixar de atender gratuitamente os casos de emergência e urgência, fica caracterizada a omissão de socorro, um crime grave de ação pública incondicionada. Chama-se de emergência os casos em que o paciente corre risco de vida. Urgência, é quando existe a possibilidade de ocorrer algum tipo de lesão mais séria ou o comprometimento do organismo. Fraturas e ferimentos que exijam sutura, por exemplo, são casos de urgência. Qualquer pessoa que for dispensada do atendimento gratuito antes da triagem médica deve acionar na hora a Polícia Militar e lavar uma ocorrência registrando os fatos para que o Ministério Público tome as providências legais cabíveis.

CONDATA
ASSESSORIA TÉCNICA CONTÁBIL, FISCAL E TRABALHISTA PARA EMPRESAS, PROFISSIONAIS LIBERAIS, AUTÔNOMOS E DOMÉSTICOS
Rua Dom José Gaspar, 488 - 3º andar
Telefax: (034)662-1574 - Fone: (034)662-2843

SISTEMA BOOLEAN
Antecipe o futuro da sua empresa utilizando o mais completo sistema contábil e fiscal
A DATA EXATA implanta o sistema Boolean e treina o seu pessoal na própria empresa, além de garantir a manutenção imediata para Araxá e região
Rua Dom José Gaspar, 488 sala 305 - Fone: 662-1574

Vem aí !!! A MAIOR FESTA DO ANO
XXII EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA, COMERCIAL E INDUSTRIAL DE ARAXÁ
DE 17 A 21 DE ABRIL
QUINTA-FEIRA É DIA DE LEILÃO DE GADO NA EXPOSIÇÃO

1996

Ana Paula Machado Kikuchi (jornalista, sócia-proprietária, diretora-executiva) e Sérgio Yashushi Kikuchi (diagramador, sócio-proprietário) resolvem lançar um pequeno jornal de notícias e negócios, semanal, voltado para o mercado de Araxá. E em **15 de fevereiro** entra em circulação a primeira edição do jornal “Clarim”.

Página inicial da primeira edição do jornal “Clarim”, de 15 de fevereiro de 1996. Acervo Clarim.

O **Museu Calmon Barreto** é criado em 17 de junho de 1996 através da Lei nº 3.129 com a finalidade de preservar e divulgar as obras do patrono. Subordinado à Fundação Cultural Calmon Barreto o Museu é inaugurado em **20 de novembro**. Cerca de cento e setenta peças, das mil obras que compõem o acervo em poder de sua irmã Cordélia, estão expostas. Em junho de 2010 a FCCB adquire, via MinC-Mecenato, 90 obras do artista e as restantes estão em regime de comodato firmado entre a instituição e a herdeira.



Fachada do Museu Calmon Barreto. s/d. Arquivo FCCB.

Araxá Social

DÉCADA: 1990

A Festa à Fantasia é um forte nessa época. O **Clube Araxá** se enche de alegria e festa. A moda, mais ousada, traz jovens vestidos de Cowboys, Tiazinhas, Fantasmas, Dráculas. Até uma Múmia aparece por lá.

Enfim, muita criatividade na confecção das fantasias.

A juventude se "esbalda" noite adentro ao som de bandas famosas mostrando o quanto a vida pode ser bela.

A **EXPOMINAS** recebe para grandes festas, baladas, formaturas, comemorações e também Festas à Fantasia. Ela só fecha suas portas em torno de 2009.

O final do século XX, prestes a se encerrar, aponta as duas mulheres mais belas do século: São lindas, maravilhosas, elegantes e merecedoras do título que lhes é outorgado. Ivone Akel e Maria Josefina de Abreu Tomasovich.



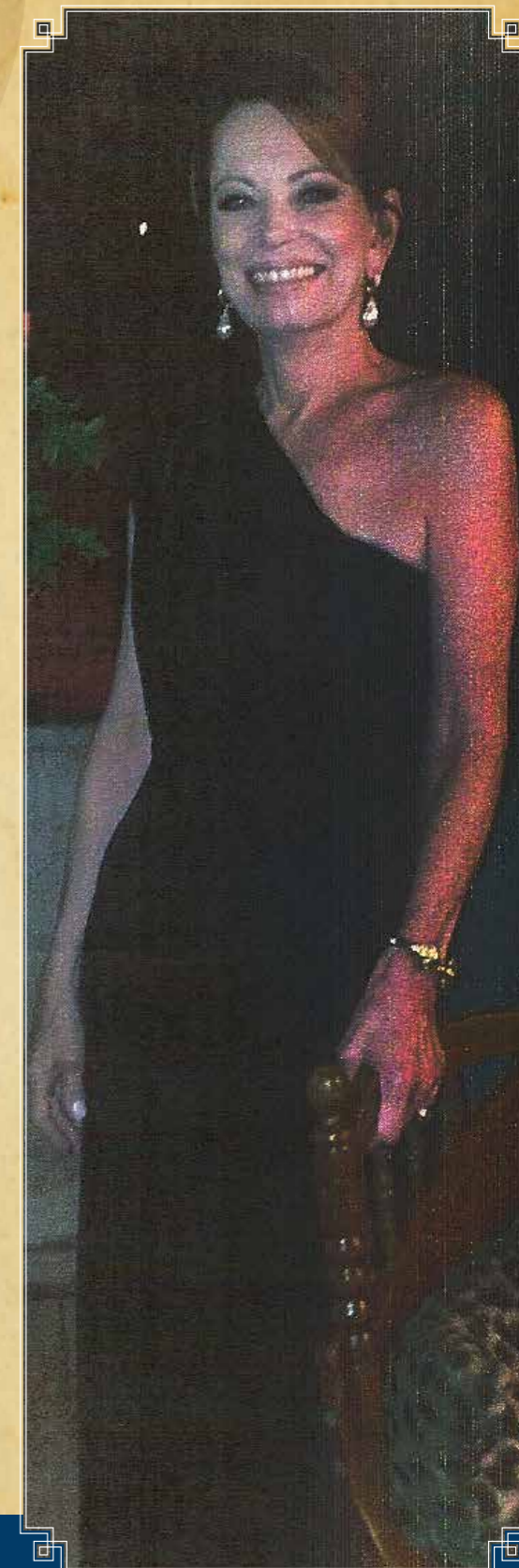
Ivone Akel



Ivone Akel



Maria Josefina de Abreu Tomasovich



Maria Josefina de Abreu Tomasovich

E assim termina o século XX. Se alguém gostou venha nos dizer. Ainda temos muito o que contar.

DÉCADA: 2000

Década de 2000 ou anos 2000 ou ainda anos 00 é a primeira década do século XXI que, por sua vez, é o primeiro século do milênio III. Contudo, há de se notar que o ano 2000, embora esteja na década de 2000 pertence ao século XX e ao milênio II.

Na política internacional, este período é marcado por ações militares dos Estados Unidos em países do Oriente Médio. A região também é marcada por conflitos internos, como a disputa entre os partidos *Hamas* e *Fatah* na Palestina, entre sunitas e xiitas no Iraque e entre o Talibã e líderes tribais no Afeganistão.

Os conflitos entre os Estados Unidos e o Oriente Médio são desencadeados pelos atentados terroristas ao *World Trade Center* em Nova Iorque em 11 de setembro de 2001. Iniciam-se as invasões americanas aos países do Oriente Médio e chegam ao fim as ditaduras de *Saddam Hussein* no Iraque e dos Talibãs no Afeganistão o que, em certo ponto, beneficia o atual inimigo dos Estados Unidos: o Irã.

A partir de janeiro de 2002 o euro torna-se a moeda oficial para a maioria dos países da União Europeia, sendo exceções o Reino Unido, a Suécia e a Dinamarca, que permaneceram com suas moedas nacionais.

A economia mundial passa por um dos maiores períodos de prosperidade e estabilidade da história, até o final do ano de 2007, quando é desencadeada a Crise do Crédito Hipotecário de alto risco, levando vários países a entrar em recessão.

No Brasil, a década de 2000 fica marcada como a década em que a esquerda política brasileira tem

um representante seu eleito presidente do país através de um legítimo processo democrático. Luiz Inácio Lula da Silva torna-se, em 2002, o primeiro operário brasileiro a alcançar a presidência e é reeleito em 2006.

Esta década se destaca, também, por vários casos de corrupção, como o caso Waldomiro Diniz, o "Mensalão" e outros escândalos.

A economia, após os anos 1990, tem sido marcada pelas privatizações e redução do papel do estado. Na década de 2000 tem início o enfraquecimento do neoliberalismo, com a retomada dos investimentos públicos nos setores estratégicos de infraestrutura. O Brasil consegue acumular mais reservas do que a dívida externa, recebendo *status* de credor. Apresentando crescimento econômico médio-baixo em comparação com a média dos países emergentes, o país mantém sua economia estável.

Nesta década, a internet se consolida como veículo de comunicação em massa e armazenagem de informações.

Em 30 de junho de 2002 o Brasil torna-se pentacampeão mundial de futebol, na Copa sediada no Japão e na Coreia do Sul.

É lançada a moda das calças: "*saint-tropez*" (cintura baixa); "boca-de-sino"; "*baggy*"; "*boot-cut*" e "de joelho rasgado", além de "*all-stars*" e óculos de lentes coloridas, sucesso entre o público adolescente.

No público feminino, a moda se inspira em 30 e 20 anos atrás, tornando a década bem eclética. Dos anos 70 voltam: as calças "*flare*" (boca de sino) de cinturas baixíssimas; cintos grandes e largos; cabelos alisados; maquiagens minimalistas;

sapatos e botas de plataforma; tamancos; "*gloss*" (com ou sem *glitter*); boinas; braceletes; brincos de argola e blusas frente única. Dos anos 80: sapatos de bico e saltos finos; vestidos mais justos e curtos; calças cargo bastante largas ou em estilo militar; conjuntos de moletom; pulseiras de cristal *swarovski*; cabelos com mechas fortíssimas; *piercing* no umbigo.

No público masculino voltam os estilos: surfista, *hippie* e *punk rock*. As vestimentas mais usadas são: camisões praianos, estampados ou de uma única cor; bonés *Von Dutch*; cabelos moicanos ou pigmalião (muitas vezes com luzes); camisas de gola alta; calças de cintura baixa, muito largas

(com ou sem correntes); sapatos esportivos dos mais diversos tipos e cores e o uso de acessórios metálicos.

No final da década, a moda entra num momento retrô. Voltam a se usar roupas mais exageradas e com mais cores, influência da moda brega dos anos 80 e a da primeira metade dos anos 90. Esses estilos tomam mais força e se tornam símbolo da década seguinte, a década de 2010.

2000

O **SENAC – Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial** – inicialmente atende em parceria com a Prefeitura Municipal por meio da unidade do SENAC de Uberaba. Em **11 de maio** é inaugurada a sede própria à rua Antônio Castro Alves, no bairro Fertiza.



Fachada da sede do SENAC-Araxá. s/d. Acervo SENAC.

2001

A **FAMA – Fundação de Assistência à Mulher Araxaense**, entidade privada, sem fins lucrativos é fundada em **21 de maio**, com o objetivo de mobilizar a comunidade a fim de minimizar a desigualdade social a partir da valorização da defesa dos direitos humanos, oportunizando à mulher, um atendimento diferenciado nas áreas de saúde preventiva, acompanhamentos pré e pós-natal, aleitamento materno, assistências social, psicológica, fisioterapêutica, nutricional e jurídica, bem como capacitação para o

mercado de trabalho. Em **06 de dezembro de 2002** o **Centro de Atendimento à Mulher** – espaço dedicado à mulher araxaense com múltiplos serviços oferecidos gratuitamente – é inaugurado graças à mobilização comunitária e parcerias. Em **20 de junho de 2008** é a vez do **Centro de Atendimento à Criança**. Durante a solenidade de inauguração que conta com a presença do ministro das Comunicações, Hélio Costa, grande público comparece para assistir ao show do músico Toquinho. A unidade conta com estrutura física projetada para atendimento nas áreas de saúde, educação, esporte e cultura.



Fachada do Centro de Atendimento à Mulher. 2015. Arquivo FCCB.



Fachada do Centro de Atendimento à Criança. 2015. Arquivo FCCB.

2002

Em **novembro**, na administração do prefeito Antônio Leonardo Lemos de Oliveira, é inaugurado o prédio-sede do **IML — Instituto Médico Legal**.



Fachada do Instituto Médico Legal. 2015. Arquivo FCCB.

2003

É inaugurado em **fevereiro** o **Santuário Nossa Senhora de Fátima**, construído para acolher uma réplica da imagem existente em Portugal trazida pelo prefeito Olavo Drummond. O projeto,

assinado pelo premiado arquiteto Ruy Ohtake, é viabilizado graças ao apoio da Família Antônio Ermírio de Moraes. O santuário tem um “design” arrojado e uma vista privilegiada da cidade.



Santuário de Nossa Senhora de Fátima. s/d. Acervo Internet.



Inauguração das novas instalações do **Fórum Tito Fulgêncio** em **21 de agosto**. Anteriormente funcionou na rua Dom José Gaspar (prédio da antiga Churrascaria Moquém) e na Av. Getúlio Vargas.

Fachada do Fórum Tito Fulgêncio. 2015. Arquivo FCCB.



Em **04 de julho** é criado o jornal “**Interação**” sob a responsabilidade do jornalista Maurício de Castro Rosa.

Página inicial da primeira edição do jornal “Interação”, de 04 de julho de 2003. Acervo Jornal Interação.

2002

A **Rede Sintonia** nasce em **outubro** objetivando de forma profissional a divulgação da nossa cultura, o entretenimento com qualidade, e a informação plural e independente.



Sede da Rede Sintonia localizada na rua Dom José Gaspar. 2015. Arquivo FCCB.

2004

É inaugurado o **Complexo Esportivo Nadir Barcelos** – conhecido como “Buračanã” – com o objetivo de proporcionar atividades de esporte e lazer para a comunidade do Bairro Fertiza e adjacências. A obra custeada com recursos da Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração (CBMM) contempla duas quadras, um campo de futebol e vestiários.



Descerramento da placa de inauguração do Complexo Nadir Barcelos (Buračanã). 2004. Arquivo FCCB.

Na administração do prefeito Antônio Leonardo Lemos de Oliveira é inaugurada em **15 de março** a sede própria do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais – **5º Pelotão de Bombeiros de Araxá** – localizada na Av. Dâmaso Drummond.



Fachada da sede do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais. 2004. Arquivo FCCB.



Vista parcial do Complexo Nadir Barcelos (Buračanã). 2004. Arquivo FCCB.

2002

O **Centro de Referência da Cultura Negra** é inaugurado em **30 de maio** com a finalidade de preservar a memória da cultura negra. O espaço oportuniza às associações e grupos se reunirem para articular manifestações culturais e religiosas referentes à cultura afrodescendente brasileira. Vinculado à Fundação Cultural Calmon Barreto oferece, ainda, curso de inglês e está localizado no alto do bairro Santa Rita.



Fachada do Centro de Referência da Cultura Negra. Década 2000. SAPP/FCCB-05368.

2005

Em **16 de fevereiro** é instalado o **37º Batalhão da Polícia Militar** no bairro Orozino Teixeira através da Resolução nº 3.789 de 13/12/2004, assinada pelo Comandante Geral da Polícia Militar de Minas Gerais, Coronel PM Sócrates Edgard dos Anjos. O 37º Batalhão sucede à 3ª Companhia da Polícia Militar

Independente e, apesar da elevação à categoria de Batalhão, continua subordinado à 5ª Região da Polícia Militar, sediada em Uberaba/MG. É implantada a Patrulha Rural com o objetivo de dar maior apoio aos produtores rurais que muitas vezes são vítimas de ações criminosas.



37º Batalhão da Polícia Militar de MG. 2015. Arquivo FCCB.



2006

Em **14 de julho**, inauguração da sede das **Promotorias de Justiça de Araxá**, na Av. Tancredo Neves



Sede das Promotorias de Justiça de Araxá. 2015. Arquivo FCCB.

2008

O **Memorial de Araxá** é inaugurado em **29 de agosto** com o objetivo de homenagear e reunir mobiliários, objetos e fotos de cidadãos importantes na construção da memória de Araxá. Vinculado à Fundação Cultural Calmon Barreto está instalado em um antigo casarão construído na primeira metade do século XIX, esquina da Av. Antônio Carlos com a rua Cap. José Porfirio.



Fachada do Memorial de Araxá localizado na Av. Antônio Carlos. Década 2010. Arquivo FCCB.

Araxá Social

SÉCULO XXI

Reveillon 1999/2000

A virada do século é o grande momento esperado pelos que ali se encontram. Grandes projetos, novas esperanças, novos amores. Tudo é festa.

Os fogos de artifício do alto do "Cristo" anunciam a chegada do novo milênio.

2000

O **Clube Araxá** abre suas portas para recepções de casamento, festas beneficentes, promoções culturais, torneios esportivos e outros.



Clube Araxá – área interna



Clube Araxá - fachada



Clube Araxá – área externa (piscina)

2002

O **Girassol Clube de Campo** comemora em grande estilo os 80 anos de Maria Dora Drummond de Paula Lemos ao lado de seu filho Dr. Cássio Drummond de Paula Lemos, idealizadores e fundadores do Clube. (Revista "O Trem da História nº 44). O novo "point" da juventude se estende pelas casas noturnas da Av. Imbiara e nos primeiros anos de 2000 já se percebe o aumento da população araxaense.



Maria Dora Drummond de Paula Lemos.



Cássio e Dora Lemos



Dora e filhos

DÉCADA: 2010

A década de 2010 é também chamada de anos 2010 ou anos 10 e tem início no final da década anterior em meio a uma grave crise econômica mundial. Ela afeta principalmente os países da União Europeia, em especial os do sul.

A década é marcada pela crise migratória na Europa, agravada em 2015. Centenas de milhares de migrantes irregulares vindos da África, do Oriente Médio e da Ásia do Sul buscam refúgio nos países membros da União Europeia. Muitos seguem a rota do Mediterrâneo onde ocorrem vários naufrágios e muitos perdem a vida.

Outro marco importante é a popularização dos dispositivos móveis: *smartphones* e *tablets*. Em 2011 *Osama bin Laden* e *Muammar al-Gaddafi* são capturados e mortos.

Morre, em 2013, Nelson Mandela, figura importante pela luta contra o *apartheid* e ex-presidente da África do Sul.

Em 2014 os Estados Unidos e Cuba retomam relações diplomáticas após cinco décadas. No Brasil o marco da década é a eleição de Dilma Rousseff, primeira mulher a exercer a Presidência da República. Mesmo com a popularidade bem mais baixa, Dilma Rousseff é reeleita para um segundo mandato em 2014.

O Brasil é sede da 9ª Copa das Confederações e sagra-se campeão pela quarta vez em 2013. Em 2014 o Brasil sedia a 20ª Copa do Mundo da FIFA e a Alemanha é tetracampeã.

Em 2010 a Grécia entra em crise interna alarmando toda a Zona do Euro e a China se torna a segunda economia do mundo, ultrapassando o Japão.

Em 2016, o Rio de Janeiro será a primeira cidade-sede dos Jogos Olímpicos de Verão situada no Continente Sul-Americano.

O *happy rock* (também conhecido como rock colorido) ganha força no começo da década por apresentar características como: som leve e músicas românticas. O ritmo, de cunho mais comercial, faz grande sucesso entre o público adolescente.

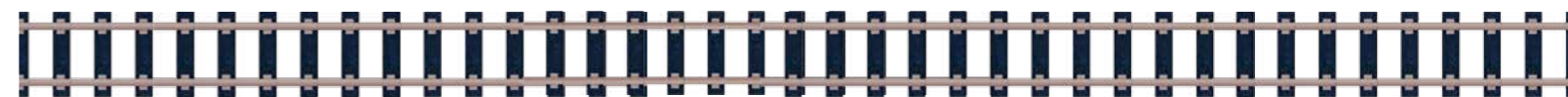
Em 2010 a moda começa a passar por uma intensa mudança principalmente no público adolescente, onde o figurino ganha mais cores e roupas mais justas ao corpo.

2011

Em **22 de julho** é inaugurada a nova sede da Câmara Municipal "**Casa da Cidadania Deputado Carlos José Lemos**".



Inauguração da sede da Câmara Municipal "Casa da Cidadania Deputado Carlos José Lemos". Em primeiro plano, da esquerda para a direita: Jeová Moreira da Costa, Antônio Gilberto Ribeiro de Castro e Carlos Roberto Rosa. 2011. Acervo Câmara Municipal.



Acesso principal da Câmara Municipal. 2011. Acervo Câmara Municipal.

2012

O **Distrito Industrial de Araxá** é municipalizado em **novembro**, isto é, deixa de ser do Governo de Minas Gerais e passa a ser de responsabilidade da Prefeitura Municipal. Prioriza o atendimento às demandas dos empresários locais: mais terrenos e legalização das empresas instaladas. Um ano depois, 2013, é inaugurado o trevo de acesso que garante uma maior segurança aos trabalhadores e motoristas que trafegam pelo local.

Vista aérea do Distrito Industrial. 2014. Foto João Lima.



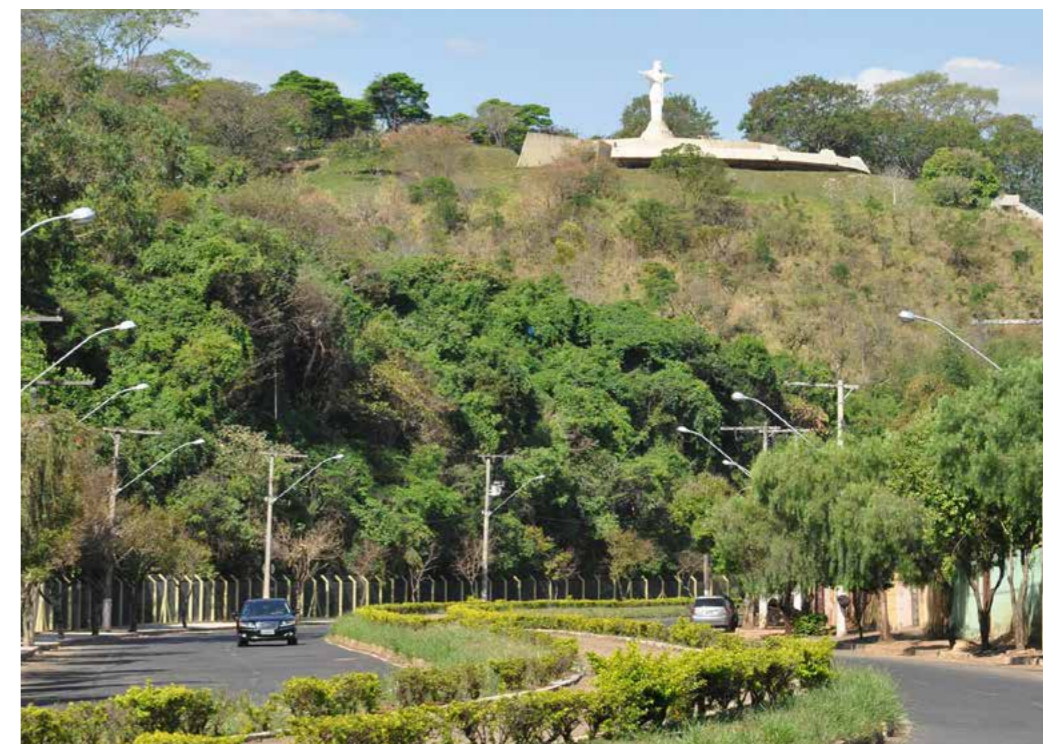
Em **19 de dezembro** são inauguradas oficialmente as obras que fazem parte da revitalização do centro da cidade: Av. Antônio Carlos, restauração da Igreja Matriz de São Domingos, calçadão e **Teatro Municipal**. O momento é marcado pela presença de diversas autoridades como o governador de Minas, Antônio Augusto Anastasia, dos Secretários de Agricultura, Pecuária e Abastecimento Elmiro Nascimento, de Cultura Eliana Parreiras, do vice-presidente da CODEMIG Antônio Leonardo Lemos de Oliveira, dos diretores Tadeu Carneiro e Antônio Gilberto Ribeiro de Castro; geral e administrativo-financeiro da CBMM respectivamente e do prefeito municipal Jeová Moreira da Costa. O Teatro tem capacidade para trezentas pessoas com um palco diferenciado, pois sua porta móvel dá acesso ao Teatro de Arena que comporta duas mil pessoas.



Vista aérea da Av. Antônio Carlos revitalizada. 2012.
Acervo <http://wilcostaesilva.blogspot.com.br/>.

2015

Neste momento em que Araxá comemora os seus 150 anos, a administração Aracely de Paula contribui para o desenvolvimento da cidade inaugurando inúmeras obras. Destaque para:



Cercamento do Parque do Cristo - Primeira etapa da Revitalização. 2015.
Acervo Assessoria de Comunicação/PMA.



Interligação dos bairros Urciano Lemos e Cincinato de Ávila. 2015. Acervo Assessoria de Comunicação/PMA.

Tem início também os serviços de terraplenagem da **UPA Municipal – Unidade de Pronto Atendimento** – que conta com recursos da CBMM – Companhia Brasileira de Metalurgia de Mineração. A UPA, localizada na Av. João Paulo II, bairro Guilhermina Vieira Chaer, terá uma área construída de 2.000 m². Será de porte III, ou seja, capacidade para atender uma população de 170 a 200 mil habitantes.



Início das obras da Unidade de Pronto Atendimento (UPA Municipal). 2015. Acervo Assessoria de Comunicação/PMA.



Revitalização da Av. Senador Montandon - Iluminação de LED. 2015. Acervo Assessoria de Comunicação/PMA.



Fontes

Arquivos da Câmara Municipal de Araxá.

Arquivos da Fundação Cultural Calmon Barreto.

Distrito Industrial José Honorato da Silva. Araxá: ACIA, 2014.

LIMA, Glaura Teixeira Nogueira. *Das Águas Passadas à Terra do Sol: ensaio sobre a História de Araxá*. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 1999.

Revista FADA 25 anos. Araxá: Linha, Agência de Comunicação e Propaganda, 2009.

Araxá Social

2015

“A Fraternidade Constrói a Nação Brasileira”

A data da “Abolição da Escravatura”, 13 de maio, nos traz à memória os erros cometidos no passado, e nos remete aos dias de hoje para aplaudir essa gente valorosa e forte que sabe como vencer as dificuldades. A homenagem aos afro-descendentes nos mostra o quanto suas tradições: na culinária, na dança, no

ritmo, etc, se mesclam com as de todos os que habitam este país. Promovida pela Prefeitura Municipal de Araxá, através da Fundação Cultural Calmon Barreto, numeroso público se reúne nesta comemoração em que quatorze cidadãos recebem uma homenagem especial.



Companhia de Moçambique Mocidade Verde e Branco. Maio/2015. Arquivo FCCB.

“Noite dos Beatles”

Escola de Música Maestro Elias Porfírio de Azevedo

Uma homenagem à banda que marca a história mundial da música. Grupos profissionais e também de alunos da escola fazem uma apresentação belíssima para um teatro lotado que os aplaude de pé. É uma noite de beleza e nostalgia rememorando músicas importantes em suas vidas num determinado tempo.



Apresentação de alunos e professores na Noite dos Beatles. Julho/2015. Arquivo FCCB.

Festa de Nossa Sra. do Rosário e São Benedito - 1ª Mostra da Cultura Afro Brasil em Araxá

No dia 12 de julho acontece o encontro interestadual de Batedores de Gunga. Gunga é o instrumento de percussão que se amarra às pernas e marca o ritmo dos que dançam. No passado serviu como instrumento de alerta. Cidades participantes: Araguari, Araxá, Córrego Dantas, Cachoeirinha, Ibiá, Ouro Preto, Patrocínio, Romaria, Serra do Salitre, Uberaba e Uberlândia. A festa consta de: passeio pelo centro da cidade partindo da Igreja do Rosário, atividades no pátio da Fundação Cultural Calmon Barreto e no Centro de Referência da Cultura Negra.



Festa do Rosário e São Benedito



Festa do Rosário e São Benedito

3º Festival Literário de Araxá

O **FLIARAXÁ** é de grande importância para a cidade. Autores de peso, fortes na literatura brasileira se fazem presentes através de suas obras e palestras. A Academia Araxaense de Letras é uma importante parceira.

Araxá se enche de luz. O 3º FLIARAXÁ acontece entre os dias 27 e 30 de agosto no pátio da Fundação Cultural Calmon Barreto por onde milhares de pessoas passam. No local são comercializados mais de 50.000 obras de autores renomados.



Tocata

É uma homenagem que se presta ao Maestro Elias Porfírio de Azevedo e que vem se realizando em Araxá há 25 anos. O Maestro Elias cria e patrocina por vários anos a "Banda Santa Cecília", presente nos principais acontecimentos da cidade. O repertório da banda é variado e as partituras chegam de São Paulo e do Rio de Janeiro. O Maestro dedica sua vida à música, contrata renomados professores e faz de Araxá um importante polo da música erudita.

Com o passar do tempo, já com a saúde precária e cansado, Elias Porfírio encerra suas atividades musicais. É quando seus filhos formam a "Orquestra Irmãos Porfírio": Mário na Clarineta e Saxofone, Genaro no violino, Vande na flauta, Apulchro no Piano, Gusmão no Acordeom, e a denominam Tocata.

Para manter viva essa memória, em 1991 Maria Angela de Azevedo Bittar idealiza o projeto Tocata, e conta com a colaboração de Cecília Beatriz Pereira Rosa, ambas netas do Maestro. Esse projeto é um evento musical que acontece todos os anos no dia 18 de setembro, data do nascimento do Maestro Elias.



Maria Ângela de Azevedo Bittar ao piano.

Gastronomia

Entre os dias 17 e 20 de setembro acontece o "Festival de Gastronomia" já em sua oitava edição em Araxá. A performance de grupos musicais nos mais variados estilos apresentam arte e qualidade. Os "chef's" Carlos Bertolazzi, Tássia Magalhães, Renato Carioni são mestres na arte do sabor e da apresentação dos pratos servidos. Agenor Lemos Jr (Juninho Lemos) e Armando de Angelis são os organizadores do Festival. O Clube da Cozinha marca presença com o Velório do Boi e ainda vários estabelecimentos gastronômicos araxaenses.



Armando Marchiori, Carlos Bertolazzi (Chef) e Agenor Lemos Junior.

Uirapuru's Arte e Cultura

João Uirapuru traz a peça teatral, "Onde mora o Amor?" do projeto "Campanha vá ao Teatro." Uma comédia romântica, em que autores e atores nacionalmente conhecidos do público

fazem uma apresentação de alto nível. Criada há 22 anos atrás, essa campanha idealizada por Joãozinho Uirapuru e Waldemar Silva faz parte da história cultural da cidade.



Maria Ângela



Maria Cecília, Maria Ângela e Beatriz.



Equipe da Uirapurus Arte e Cultura. 2015.

Araxá Social

2014/2015

A Prefeitura Municipal de Araxá através da Secretaria Especial de Turismo e Eventos, da Associação Comercial e Industrial de Araxá (Aci) e da Câmara Municipal oferece ao cidadão araxaense uma esplendorosa queima de fogos de artifício na virada do ano. No Parque do Cristo o show pirotécnico dura cerca de 20 minutos e

atrai milhares de pessoas. Como sempre, o apoio da Secretaria Municipal de Segurança Urbana e Cidadania, da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros é fundamental. Até o final do ano os eventos estarão voltados para a comemoração do sesquicentenário sob o patrocínio e apoio da Prefeitura Municipal de Araxá.



Vista frontal do Parque do Cristo durante o espetáculo pirotécnico no reveillon de 2014. Arquivo FCCB.

Carnaval/2015 - Homenagem ao Sesquicentenário

A Secretaria Municipal Especial de Turismo e Eventos leva à avenida cinco Escolas de Samba com temas que homenageiam o Sesquicentenário de Araxá. Araxá assiste a um Carnaval rico em fantasias, adereços, samba no pé. Numa alegria contagiante, cerca de sete mil pessoas comparecem durante as quatro noites. Um público sensacional.



Lídia Jordão, Prefeito Aracely de Paula e Régia Côrtes. Fevereiro/2015.

"Unidos do Morro" nas cores azul, amarelo e branco é a Escola Campeã."



José Ronan dos Santos - Unidos do Morro



Ala mirim - Unidos do Morro

Acadêmicos de Santo Antônio, a vice-campeã.



Vice Campeã - Acadêmicos de Santo Antônio



Vice Campeã - Acadêmicos de Santo Antônio

Mais três escolas apresentam um belíssimo carnaval e todas têm o aplauso dos araxaenses. Magnífico!



Clube União



Unidos do São Pedro



Cinderela

Logomarca do Sesquicentenário

No dia 27 de junho a Prefeitura Municipal de Araxá lança oficialmente a logomarca do Sesquicentenário. Muitas são as pessoas que trabalham na organização do evento. A abertura da festa conta

com apresentações de vários grupos musicais. A população prestigia o evento e torna a noite mais alegre e animada. Essa data é para ficar na história, diz o prefeito Aracely de Paula.



Lançamento da logomarca Sesquicentenário. Junho/2015.

“O Trem da História”

No dia 05 de agosto a Fundação Cultural Calmon Barreto lança a primeira edição do ano da revista “O Trem da História”. É uma homenagem ao Sesquicentenário de Araxá e narra a sua trajetória desde os seus primórdios. A Banda Lira Araxaense, muito aplaudida, abre o evento descendo as escadarias do Teatro executando “Dois corações”.

Segue-se a apresentação do grupo de chorinho “Flor de Abacate” de Belo Horizonte, um dos melhores do Brasil. Cavaquinho, trombone, violão e percussão dão ao evento um tom de brasilidade incomparáveis. Os descendentes daqueles que são citados sobem ao palco usando a camiseta do sesquicentenário e junto à plateia aplaudem os seus antepassados.



Banda Lira Araxaense. Agosto/2015.



Homenageados no evento de lançamento. Agosto/2015.

Exposição

A Exposição de Fotos Antigas é inaugurada e permanece em cartaz por 30 dias, de 05/08 a 05/09. Retrata casas e ruas de Araxá no alvorecer do século XX. As fotografias pertencem ao acervo da Fundação Cultural Calmon Barreto e se encontram no Setor de Arquivos, Pesquisas e Publicações.



Painel da exposição de fotos. Agosto/2015.

Pais e Mães

Aos 17 dias do mês de agosto, a Fundação Cultural Calmon Barreto homenageia pais e mães, com representação de cada bairro e da área central da cidade. São pessoas que fazem parte da nossa história e que, através de seus exemplos, preparam os seus descendentes para a construção do amanhã. A apresentação de Nicolau Sulzbeck ao violino a todos encanta. Nicolau é exímio em sua arte e sua música é feita de emoção, técnica e sensibilidade.



Pais e Mães homenageados. Agosto/2015.



Presidentes de bairros homenageados.

Esportes

A Prefeitura de Araxá, por meio da Assessoria Municipal de Esportes Especializados, reinaugura três ginásios poliesportivos. No bairro Santa Luzia, no dia 11 de setembro de 2015, um grande evento marca a reabertura do Ginásio Jacy Teixeira Martins, juntamente com a abertura dos Jogos Estudantis do Sesquicentenário de Araxá. Vinte e nove escolas participam dos jogos. O grande público e os atletas são recebidos pelo prefeito Aracely de Paula, pela vice-prefeita Lídia Jordão, pela assessora Jane Porfírio Magriottis e pela equipe de governo. A exibição do número de dança pelo Grupo do Centro de Danças Kathak (CDK) e o jogo da equipe Sub-22 do Praia Clube de Uberlândia fecham o evento sob uma "chuva" de aplausos. O prefeito Aracely de Paula ressalta a importância dessa ação, que vai promover o esporte e a cultura para todos.



Aracely de Paula e Jane Porfírio Magriottis. Setembro/2015.



Descerramento da placa. Setembro/2015.



Lídia Jordão e Aracely de Paula. Setembro/2015.



Gessy Glória Lemos e equipe.

Desfile Cívico de 07 de Setembro

O grande destaque nas comemorações de sesquicentenário: o Desfile Cívico. A Prefeitura Municipal de Araxá, através da Secretaria Municipal de Educação promove o Desfile Cívico de 7 de setembro com o tema "Araxá, 150 anos de História". O prefeito Dr. Aracely de Paula abre oficialmente o evento e reforça a importância do desfile temático, neste ano em que a cidade completa os seus 150 anos. Em 1865 Araxá é elevada à categoria de cidade. Aplausos para o grande desfile que envolve toda a comunidade na história de seu Sesquicentenário. "Uma história que vai ficar na história" diz a Secretária de Educação. Os órgãos de Segurança Pública, as Escolas Municipais, a Fundação Cultural Calmon Barreto, a ACIA, entidades públicas e particulares participam do desfile.

"Essa data vai marcar a história, não só pelos 150 anos, mas pela demonstração de unidade, de civismo e, acima de tudo, essa data vai marcar pelo comprometimento de Araxá com as suas conquistas e a sua história. Hoje foi um dia muito especial para nós. Deus nos proteja e muito obrigado, Araxá!"

diz o prefeito, Dr. Aracely de Paula.



Momento Cívico do Desfile. Setembro/2015.

Minas ao luar

Cerca de 12 mil pessoas prestigiam a renomada apresentação de Sérgio Reis e Renato Teixeira no show "Amizade Sincera" que se realiza no sábado 17/10, no estacionamento do estádio municipal Fausto Alvim pelo projeto Minas ao Luar. É uma edição que faz parte das comemorações dos 150 anos de Araxá. O público de Araxá se emociona, vibra e se encanta com canções

que fazem parte da cultura sertaneja do país e da Música Popular Brasileira (MPB).

O projeto Minas ao Luar é uma realização do Serviço Social do Comércio (SESC) que contou com apoio da Prefeitura Municipal de Araxá, através da Secretaria de Turismo e Eventos, do Sindicato do Comércio (Sindicomércio) e da TV Integração.



Renato Teixeira e Sérgio Reis



Público durante o show

Hoje, 08 de dezembro de 2015, a FCCB traz ao público a terceira edição do ano, da revista "O Trem da História." Cobrimos, em parte, a trajetória da cidade de Araxá. São numerosos acontecimentos históricos e sociais que para detalhá-los precisaríamos de muito papel e tinta. Aqui, o povo é feliz, não existe a pobreza extrema e 95% de seus habitantes são alfabetizados. A população conta com pouco mais de 100.000 habitantes e seu desenvolvimento cresce a cada ano. Aqueles que estiverem presentes quando de seu bicentenário, avaliem o seu crescimento e o repassem aos que lhes sucederem. Inúmeros eventos ocorrerão nos dias que restam brindando Araxá na data de seu Sesquicentenário – 19 de dezembro – dia em que Araxá foi elevada de Vila à categoria de Cidade.



Cristiane Borges Santos, Diretora.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA MAESTRO ELIAS PORFÍRIO DE AZEVEDO





Adilson de Paula, José Ronan dos Santos, Magaly Cunha (presidente/FCCB), Credinéia Maria dos Santos (vereadora) e Jower Henrique Carneiro.

Givago Domingos Ferreira e Magaly Cunha.



José Ronan dos Santos, Supervisor. Jower Henrique Carneiro, Secretário.



Sacerdotes das religiões de matrizes africanas.

CENTRO DE REFERÊNCIA DA CULTURA NEGRA

*Destaque
Empresarial*



EDINHO SHOWS

E EVENTOS

Locação de estruturas e equipamentos

Camarotes • Palcos • Tendas • Estandes • Shows



www.edinhoeventos.com.br • edinhoeventos@terra.com.br • (34) 99986.2189



CONDOR

PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE EVENTOS

www.condoreventos.com.br

CAFÉ
**Gourmet
da Serra**



TURISMO
ROTAS
SEMPRE COM VOCÊ



Av. Dr. Pedro de Paula Lemos, 100 • Araxá - MG
(34) 3662.2722 • (34) 99986.1252



Vecol
Terraplenagem e Pavimentação

Av. Amazonas, 695 • São Geraldo, Araxá • MG
(34) 3662.2863