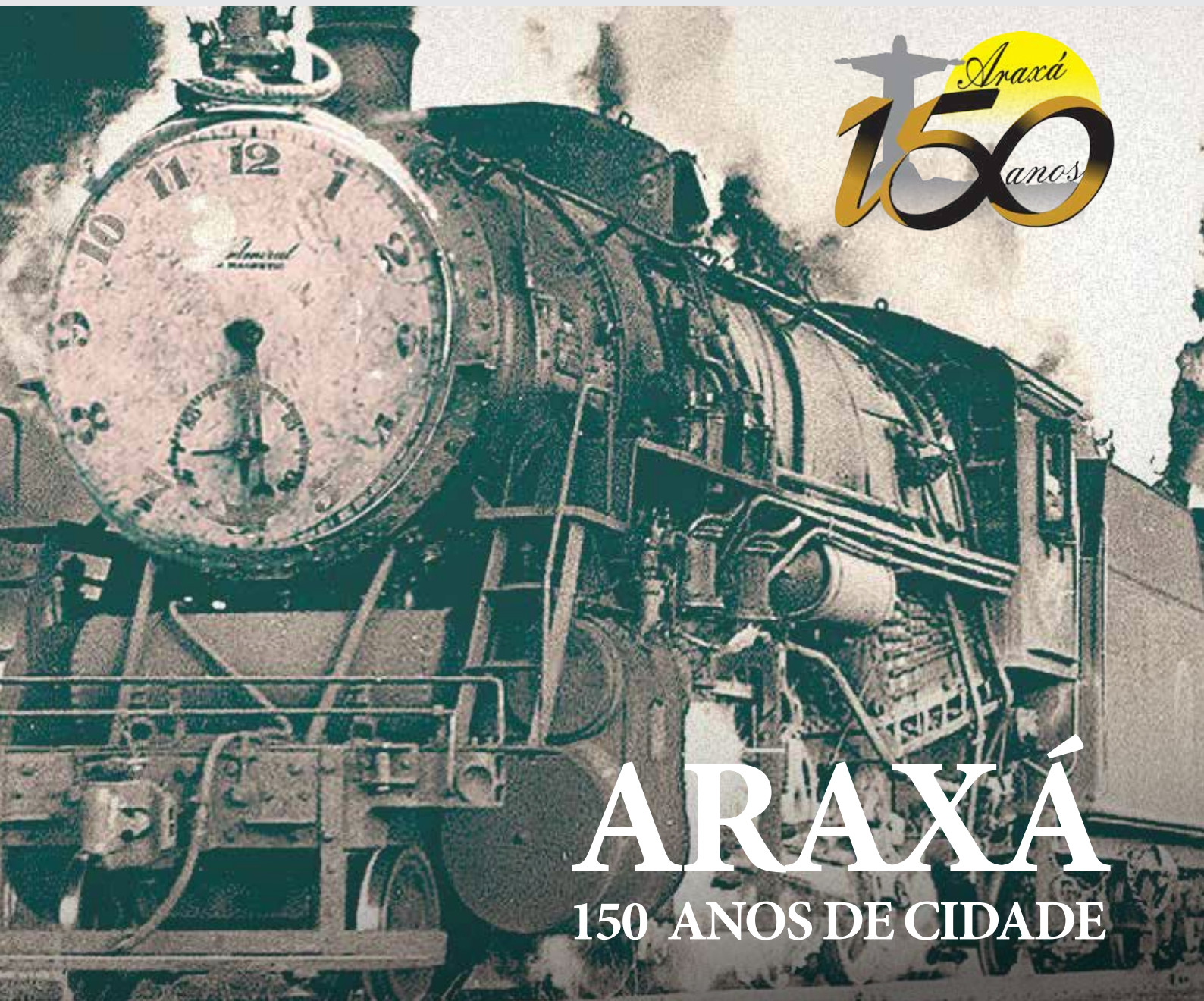


O Trem da HISTÓRIA

Setor de Arquivos, Pesquisas e Publicações • Araxá, novembro de 2015 • Ano 25 • N. 50





O Trem da HISTÓRIA



Prefeitura Municipal de Araxá
Prefeito

Dr. Aracely de Paula



Fundação Cultural Calmon Barreto
Presidente

Magaly Cunha Porfírio Borges

Setor de Arquivos, Pesquisas e Publicações

Maria Trindade Coutinho Resende Goulart
Keyla Barbosa Machado

Pesquisa histórica

Maria Trindade Coutinho Resende Goulart
Keyla Barbosa Machado

Araxá Social

Magaly Cunha Porfírio Borges

Revisão

Antônia Verçosa

Layout e Arte Final

DaVinci Comunicação Integrada

Impressão

Gráfica Santa Adélia Ltda
Araxá • MG

Colaboraram nesta edição

ACIA • Ahilton Guimarães • Alcino de Freitas • Ana Paula Machado Kikuchi • ARAP • Caixa Econômica Federal • CAPAL • CEFET • Creche e Casa de Nazaré • E. E. Armando Santos • E. E. Dom José Gaspar • E. E. Dr. Eduardo Montandon • E. E. Luiza de Oliveira Faria • E. E. Maria de Magalhães • E. E. Padre Anacleto Giraldo • E. E. Padre João Botelho • E. E. Pio XII • E. E. Prof. Luiz Antônio Corrêa de Oliveira • E. E. Vasco Santos • E. M. Dona Gabriela • E. M. Francisco Primo de Melo • Glaura Teixeira Nogueira Lima • Jornal Correio de Araxá • José Jacinto Silva Sobrinho • Lygia Cardoso Maneira • Maria Cristina de Oliveira Barreto • Maria da Glória de Azevedo Pena • Regina Gaspar • SESC • Tarcísio Cardoso • TG — 04-001

As informações contidas nesta revista podem ser reproduzidas desde que citada a fonte

Praça Arthur Bernardes, 10
CEP: 38.183-218
Fones: (34) 3691-7091 • 7092 • 7093
E-mail: cultura@araxa.mg.gov.br

www.araxa.mg.gov.br

FATOS QUE MARCARAM A HISTÓRIA DE ARAXÁ

Dando sequência às comemorações do Sesquicentenário de Araxá, convidamos o leitor a continuar a viagem pela história da cidade que mostra fatos e acontecimentos que se somaram para compor o cenário atual.

O propósito é apresentar uma narrativa em pequenos trechos, servindo como ponto de partida para outras investigações.



DÉCADA: 1940

No Brasil, em 1º de maio de 1941, é instituída a Justiça do Trabalho. Em 1º de maio de 1943 o presidente Getúlio Vargas, anuncia a criação da CLT — Consolidação das Leis do Trabalho. Em 02/09/1945 termina oficialmente a 2ª Guerra Mundial e tem início a Guerra Fria (aumento das tensões diplomáticas entre os Estados Unidos e a União Soviética). A Organização das Nações Unidas — ONU é criada em 24/10/1945. Getúlio Vargas é deposto pelas tropas do Exército em 29/10/1945 e o presidente do Supremo Tribunal Federal, José Linhares, assume interinamente o governo. Em 02 de dezembro do mesmo ano, o general Eurico Gaspar Dutra é eleito presidente e toma posse do cargo em 31 de janeiro de 1946.

O Decreto-lei 9.215 de 30 de abril assinado por Dutra determina o fechamento dos cassinos no Brasil. Em 18/09/1946 é promulgada a nova Constituição brasileira em substituição à autoritária Carta de 1937 imposta por Getúlio Vargas ao instituir o regime do Estado Novo. Ela tem características democráticas bastante avançadas para a época ao instituir o direito ao voto direto e secreto, excetuando os analfabetos, cabos e soldados; extinção da pena de morte; direito à liberdade de manifestação de pensamento, sem censura, a não ser em espetáculos e diversões públicas e separação dos três poderes: Legislativo, Executivo e Judiciário. Em Araxá a sociedade é composta por comerciantes, clero, artesãos, fazendeiros, trabalhadores rurais, políticos, educadores, hoteleiros, pequenos industriais, profissionais liberais e várias outras.

1940

A repercussão dos trabalhos premiados de **Calmon Barreto** ("Batalha de Guararapes" — Medalha de Ouro, seção Gravura e "Orquídeas", Medalha de Ouro, seção Desenho) rendeu ao artista novos projetos. A

convite do governo de Getúlio Vargas produz o "Álbum do Menino do Brasil Novo" contendo ilustrações alusivas à vida e à obra do presidente e 52 desenhos que compõem o calendário oficial desse ano.



Batalha dos Guararapes. Calmon Barreto. Baixo relevo, gesso patinado, moldura em madeira. Obra exposta no Museu Calmon Barreto. 1939.

O Sindicato Pastoral e Agrícola de Araxá — primeira entidade organizada pela classe ruralista — é fundado em **24 de maio**, sendo Thiers Botelho o primeiro presidente. Em 03/03/1945 o Sindicato muda seu

nome para Associação Agro-Pecuária de Araxá e, no ano seguinte, para Associação Rural de Araxá. Desde 19/01/1968 adota a sigla **ARAP — Associação dos Ruralistas do Alto Paranaíba**.

1941

Em **09 de agosto** o oficial José Franklin de Oliveira assina o registro dos estatutos do **Aeroclube de Araxá**, um centro de formação para pilotos civis criado para oferecer a prática e o ensino da aviação.

1942

A agência do **Banco do Brasil** é criada em **11 de outubro** na rua Pres. Olegário Maciel. Em 15 de setembro de 1976 é transferida para uma nova sede na Av. Antônio Carlos, local onde funcionou o Cine Trianon.



Membros do Aeroclube no hangar. 1944. SAPP/FCCB-0047.

1943

Em **1º de agosto** nasce o Nacional Futebol Clube, iniciativa de um quarteto apaixonado pela bola: Antenor Afonso Júnior (Nonô), Armando Zema, José Porfírio dos Santos (Pratinha) e Arthur Rosa. Um decreto presidencial proibiu o uso informal de nomes que sugerissem significados patrióticos e nacionalistas. Em 1944 o "Nacional" transforma-se em **Najá Futebol Clube**.




Najá Futebol Clube. Década 1940. Acervo Alcino de Freitas.



Dom José Gaspar de Affonseca e Silva, arcebispo Metropolitano de São Paulo, morre prematuramente em **27 de agosto**, ao sofrer um acidente aéreo, quando chegava ao Rio de Janeiro. Em frente à Catedral de São Paulo, cortejo que conduz o corpo de Dom José Gaspar. Agosto de 1943. SAPP/FCCB-00660.

1944

Em **15 de fevereiro** é inaugurado o "Jardim Novo"; **Praça Governador Valadares**. Nele, o monumento em homenagem a Benedito Valadares, governador de Minas.



Ao Povo de Araxá

Nos primeiros dias de Fevereiro proximo, visitará a nossa Cidade, em caráter oficial, S. Excia. o

DR. BENEDITO VALADARES RIBEIRO

preclaro Chefe do Governo Mineiro, a cuja patriótica Administração Araxá deve o surto imenso de progresso que aqui se manifesta, quer na gigantesca realização das imponentes Obras do Barreiro, quer na assistencia tão valiosa prestada aos grandes serviços de urbanismo, realizados na Cidade, pela Administração Municipal.

A vinda de S. Excia. se deve a um convite que lhe foi feito, pelo Dr. Alvaro Cardoso de Menezes, Prefeito Municipal, afim-de-que possa o Governador do Estado inaugurar, pessoalmente, varios melhoramentos urbanos em Araxá, tais como o Jardim da Praça Governador Valadares, o serviço de saneamento, o calçamento das ruas centrais, na sua parte já concluida, a Ponte do Lava-Pés, o serviço de abastecimento de agua, etc.

Ao ensejo dessas inaugurações, de caráter oficial, o povo araxaense tributará ao Governador do Estado o preito de suas homenagens e, acima disso, o testemunho da sua eterna gratidão, pelo carinho extraordinario que S. Excia. vem dispensando à nossa terra.

Do programa geral constarão varias homenagens em dias e locais diferentes, das quais já podemos destacar as seguintes:

Grande recepção popular, na Estação da R. M. V.; imponente manifestação publica, por ocasião da inauguração do Jardim da Praça Governador Valadares; recepção no Campo do Aéreo Clube de Araxá, aonde S. Excia. paraninará a turma de brevetados; grande banquete, que lhe oferecerão as classes conservadoras e liberais de Araxá; imponente baile de gala, no Clube Brasil, homenagem da sociedade araxaense à ilustre familia de S. Excia.

Dando, em suas linhas gerais, essa alviçareira notícia ao povo de Araxá, prometemos anunciar, em outra oportunidade, os detalhes das homenagens, dias, locais, e, também, a constituição das sub-comissões.

Araxá, 15 de Janeiro de 1944.

A Comissão Central:

Dr. Alvaro Cardoso	Dr. José Passos
Dr. Americo Salgueiro Autran	Dino Baroni
Dr. José Maria de Lima Torres	Omar Dumont
Capitão Paulo René de Andrade	Dr. Valter Santos
Padre Emilio Filippini	Heli Alves Ferreira
D. Araci Pedrelina de Lima	Lauro Batista
Revma. Irmã Maria Angela	Dr. Mario de Castro Magalhães
Padre Silvio Satler	Dr. José Leandro Baracut
Dr. J. F. de Andrade Junior	Dr. Nilson Santos
Dr. Luiz Signorelli	Jason Oliveira
Dr. Otto Jacob	Dr. Luiz Pinto da Silva Pereira
Dr. João Jaques Montandon	José Adolfo de Aguiar
Dr. Heitor Montandon	Dr. Jorge Boucherville Filho

A Comissão Organizadora:

Dr. José Maria Santos - Damaso Drumond - Geraldo Porfirio Botelho

Luiz Signorelli assina o projeto arquitetônico do **Complexo Grande Hotel-Termas** e, em **23 de abril**, parte das obras: Termas, parques, jardins, piscina e Fonte Dona Beja é inaugurada. A solenidade contou com a participação do presidente Getúlio Vargas, do governador Benedito Valadares e do prefeito municipal Dr. Álvaro Cardoso de Menezes. As obras prosseguem com a conclusão do Grande Hotel em 1945 e da Fonte Andrade Júnior em 1947. No período áureo dos cassinos no país o Grande Hotel é palco para

apresentações de renomados artistas nacionais e das famosas vedetes; e o mito "Dona Beja" começa a ser divulgado. Em 1994 o governo municipal solicita sua interdição, devido ao estado precário de suas instalações. Sob a administração do Grupo Tropical-Varig, as Termas são reinauguradas em 1997 e em julho começam os trabalhos de restauração do Grande Hotel que é reaberto no dia 19 de dezembro de 2001. De 2005 a março de 2010 é administrado pelo Grupo Ouro Minas e desde março de 2010 vem sendo administrado pelo Grupo Tauá.



Panfleto-convite para inauguração do Jardim da Praça Governador Valadares. 1944. SAPP/FCCB/141-AMDB-03PO/0046.

Vista aérea do Complexo Grande Hotel-Termas, Barreiro. 1944. SAPP/FCCB-00346.

Em junho embarcam rumo à Europa com a finalidade de lutar na 2.ª Guerra Mundial os **pracinhas araxaenses**: Francisco Matias de Oliveira, Geraldo Pereira da Silva, Gladstone Clemente Moreira, José Luciano Vieira, José Martins, Paulo Guimarães, Tobias Vilela de Paiva, Vicente José Vieira, Mauro Fonseca, José Gomes e José Soares passam a residir em Araxá após a guerra.



Pracinhas araxaenses. 1944. Acervo Maria Cristina de Oliveira Barreto.

O **Tiro de Guerra de Araxá** é criado em **31 de outubro**. Funciona de 1945 até 1996 no Estádio Municipal Fausto Alvim e, em julho de 1996, transfere-se para sua sede atual no bairro Ana Antônia. Os Tiros de Guerra são Órgãos de Formação da Reserva do Exército Brasileiro e possibilitam a

prestação do Serviço Militar dos convocados em sua cidade natal, conciliando o trabalho e o estudo. De 1959 a 1981 o TG 04-001 Araxá teve como Instrutor o Capitão Horacilio Barros de Almeida. Com o seu falecimento em 2001, o Tiro de Guerra de Araxá passa a ser denominado **“TG CAPITÃO BARROS”**.



Atual sede do Tiro de Guerra. Década de 2000. Acervo TG.

1945.

Em **19 de junho** é criado o **Ipiranga Esporte Clube** tendo como base jogadores do Tiradentes Sport Club, conhecidos como “os meninos do Bejo” e de outras agremiações da cidade.



Ipiranga Esporte Clube. Década de 1940. Acervo Alcino de Freitas.

1946

A **Sociedade Rádio Imbiara de Araxá Ltda.** é inaugurada em **06 de agosto**. Seus sócios fundadores são: Danilo Cunha, Dâmaso Drummond, Walter Santos, José Maria Santos, Jaime Dumont, Pedro de Paula Lemos e Geraldo Porfírio Botelho. Este último, depois de alguns anos, tornou-se o único proprietário da empresa.



Sede da Rádio Imbiara de Araxá. s/d. Acervo da família José Deusdeti de Resende.



1947

A aula inaugural do Grupo Escolar Dr. Eduardo Montandon acontece no Jardim Novo em **15 de fevereiro**. Embora o Grupo estivesse legalmente instituído, não havia prédio adequado para sua instalação. Funciona, provisoriamente, em salas emprestadas pelo Grupo Escolar Delfim Moreira

e, depois, em uma velha casa situada no alto da rua Mariano de Ávila. Em 1957, em terreno doado pelo município, é construída a sede definitiva, situada na Av. Vereador João Senna. No ano de 1973 o Grupo passa a denominar-se **Escola Estadual Dr. Eduardo Montandon**.

1949

Em **02 de fevereiro** é implantada na rua Mariano de Ávila a primeira agência da **Caixa Econômica Federal**. Posteriormente é transferida para a rua Pres. Olegário Maciel, ao lado do antigo Banco Nacional. Em 1982, com a presença de autoridades, inaugura-se na Av. Antônio Carlos a nova agência que, hoje, está entre as 100 maiores do Brasil.



Inauguração da nova agência da Caixa Econômica Federal. 1982. Acervo Caixa.

1948

Em **24 de agosto** o vigário Padre Emílio Carlos Philippini registra nos arquivos:

"Terminam-se por completo todos os trabalhos de consolidação, revestimento interno e externo, forro e piso da Matriz, a escadaria, as dependências, a sacristia, a torre, a grade em redor da igreja, e jardim: numa palavra, está pronta, acabada a obra que me propuz a fazer. Deo Gratias..."

Após trinta e um anos sendo construída, a **Igreja Matriz de São Domingos** é entregue à comunidade.



Igreja Matriz de São Domingos. Década 1940. Arquivo FCCB.

Araxá Social

DÉCADA: 1940

No final dos anos 40, no pós guerra (1945), têm início os "Anos Dourados" que se prolongam por toda a década de 50. A construção do luxuoso **Grande Hotel de Araxá** com seu Complexo Balneário traz grande número de turistas, atraídos pelas suas milagrosas águas medicinais, pelo cassino e pelos espetáculos e shows de alta classe. Os araxaenses se confraternizam com turistas e com altos funcionários do governo aqui chegados. Nos acontecimentos sociais um nome se destaca: Terezinha Corrêa Soares. Puro glamour, beleza e inteligência.



Miss Araxá.



Terezinha Corrêa Soares.



No Carnaval do Grande Hotel



1ª Vereadora de Araxá



Madrinha do Tiro de Guerra



Piscina do Barreiro



Em tempos de namoro — Britaldo Soares

Grande artista plástica, Terezinha continua ativa e dinâmica, deixando seu nome por onde passa. O trabalho de Terezinha, "Guerra do Vietnã", encontra-se exposto em Londres, na galeria "Tate Modern of London". A obra de Terezinha presente na exposição "The World Goes Pop" é grande sucesso e obtém repercussão internacional. Parabéns, Terezinha, ninguém se esquece de você.

DÉCADA: 1950

Conhecida como "Anos Dourados", período marcado por grandes avanços científicos, tecnológicos e mudanças culturais e comportamentais. Em 18 de setembro de 1950 é inaugurada a TV Tupi, primeiro canal da América Latina, que provoca uma grande mudança nos meios de comunicação. Nesse mesmo ano a Seleção Brasileira de Futebol vem pela primeira vez a Araxá. Uruguai sagrou-se campeão após vencer o Brasil no Maracanã, pelo placar de 2 a 1. A FIA (Federação Internacional de Automobilismo) organiza o primeiro Campeonato Mundial de Fórmula 1. No campo da política internacional, os conflitos entre os blocos capitalista e socialista (Guerra

Fria) ganham cada vez mais força. Em 24 de agosto de 1954, ocorre o suicídio do presidente do Brasil Getúlio Vargas. Em outubro de 1955, Juscelino Kubitschek (JK) é eleito presidente do Brasil.

Com muito *rock* e um estilo dançante, Elvis Presley começa a fazer sucesso em 1956. Em 29 de junho de 1958 o Brasil torna-se campeão mundial de futebol após se concentrar em Araxá para a Copa do Mundo na Suécia e vencer os donos da casa. E nesse ano o estilo musical brasileiro Bossa Nova começa a fazer sucesso, sendo seus maiores representantes Tom Jobim, Vinícius de Moraes, João Gilberto e Roberto Menescal.



Matéria veiculada no jornal de São Paulo, 28 de março de 1950. SAPP/FCCB/00121/ADPH/02.

A **Seleção Brasileira de Futebol** se hospeda nas Termas do Grande Hotel em concentração para a Copa do Mundo, realizada no Rio de Janeiro. No dia **19 de abril** os jogadores realizam um treino no Estádio Fausto Alvim. Eles se dividem entre as camisas do Ipiranga Sport Club e Naja Futebol Clube. Para essa ocasião a estrada Araxá-Barreiro ganha calçamento de pedras.

1950.

Na década de 1920 a Agência dos Correios funciona primeiramente na Rua Almeida Campos e depois transfere-se para a Rua Dom José Gaspar esquina com a Rua Mariano de Ávila. No início da **década de 1950** inauguram-se as novas instalações da **Agência dos Correios e Telégrafos** na Rua Mariano de Ávila.

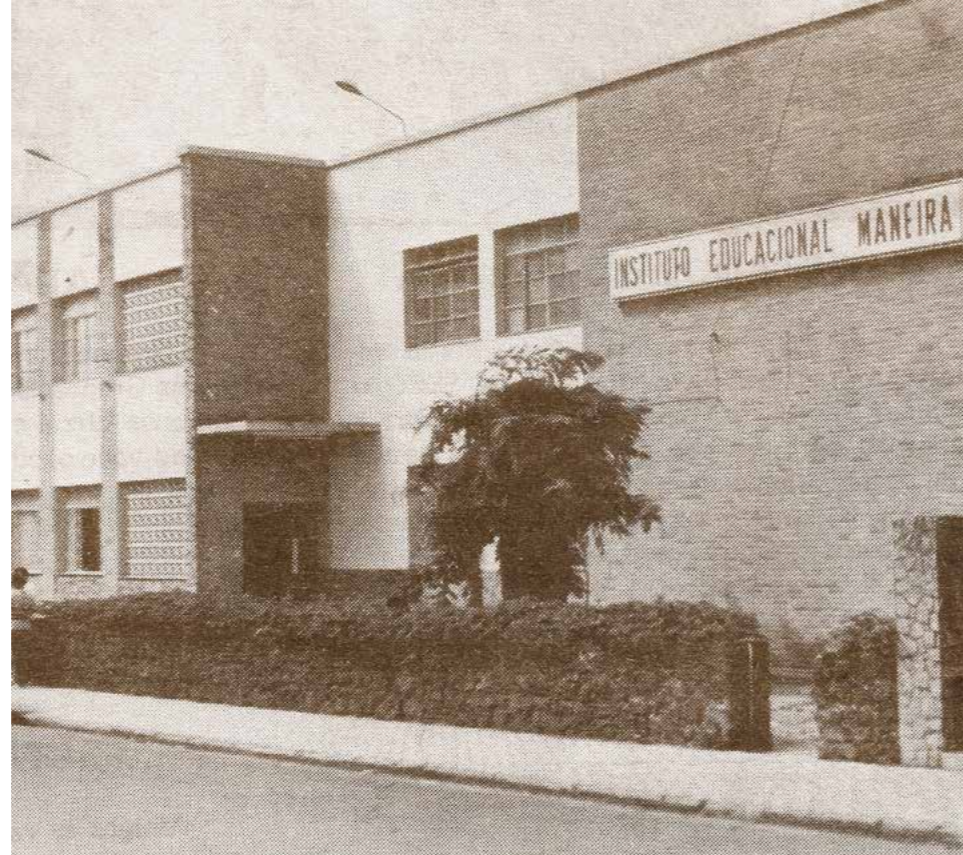
A **Estação Rodoviária** é construída e inaugurada na gestão do prefeito José Adolpho de Aguiar em **1º de março**. Localizada na praça central da cidade cumpriu, por quase três décadas, a função de circulação de ônibus, de automóveis, de pessoas, de mercadorias e de notícias. Com a construção do Terminal Rodoviário Engenheiro Manuel Elias de Aguiar inaugurado em 23 de novembro de 1979 o prédio recebeu novas funções até a sua demolição em 2010. No lugar construiu-se o Teatro Municipal.



Estação Rodoviária. 1950. SAPP/FCCB/00070.

1953

É fundada a Escola Técnica de Comércio Salesiana pelo Padre Clóvis Ramos Costa Villa-Nova. Em 1954, com a transferência do Padre Clóvis para outro colégio da congregação, Edgard Martins Maneira adquire e assume a direção da Escola que passa a se chamar **Escola Técnica de Comércio Araxá**.



Fachada da Escola Técnica de Comércio Araxá (Instituto Educacional Maneira). Década de 1970. Acervo Lygia Cardoso Maneira.

1955

Em **04 de janeiro** é criada a **Escola Estadual Lia Salgado** através do Decreto-lei 4.408 na administração do prefeito Domingos Santos. O Cel. José Adolpho doa o terreno para a construção da sede que é inaugurada com a presença do Ministro da Educação e ex-governador, Clóvis Salgado, sua esposa, Lia, e de outras autoridades.



Inauguração da Escola Estadual Lia Salgado. 1955. Acervo Escola Estadual Lia Salgado.

Em **05 de novembro** é instalada a **FERTISA (Fertilizantes Minas Gerais S/A)** criada pela Lei Estadual 1.007 sancionada pelo governador Juscelino Kubitschek de Oliveira. Em 21/12/1957 através da Lei nº 1.716 é criada a **CAMIG (Companhia Agrícola de Minas Gerais)** que incorpora o ativo e o passivo da FERTISA. Ela passa a deter os direitos de lavra da apatita (fosfato) e do pirocloro (nióbio). Em 1972 é constituída a COMIPA (Companhia Mineradora do Pirocloro de Araxá) com a participação acionária da CAMIG e da CBMM (Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração). São arrendados à CBMM os direitos de lavra para a produção de nióbio. Neste mesmo ano a CAMIG arrenda à ARAFÉRTIL (Araxá Fertilizantes S/A, atual VALE) a exploração de reservas de apatita. Em 11/12/1990, através da Lei 10.316, o governador do Estado altera a denominação da CAMIG para



COMIG (Companhia Mineradora de Minas Gerais). Pela Lei 11.406 de 26/01/1994 a COMIG incorpora todo o patrimônio da **HIDROMINAS (Águas Minerais de Minas Gerais)** inclusive o Complexo Grande Hotel e Termas de Araxá. A HIDROMINAS é criada em 1961 sendo indicado o araxaense Edgard Maneira como primeiro diretor executivo. Em 17/12/2003 através da Lei Estadual 14.892 é criada a **CODEMIG (Companhia de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais)** que incorpora a CDI/MG (Companhia de Distritos Industriais de Minas Gerais), da TURMINAS (Empresa Mineira de Turismo) e os ativos da CODEURB (Companhia de Desenvolvimento Urbano de Minas Gerais).

Começa em **22 de outubro** a extração do minério nióbio, após a descoberta das jazidas de pirocloro pelo geólogo Djalma Guimarães em 1953. Em 1965 o Grupo Moreira Salles assume o controle majoritário da **CBMM (Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração)** e, atualmente, dedica-se ao processamento, à industrialização e à comercialização de produtos de nióbio. Promove o desenvolvimento da tecnologia do nióbio, sendo a única produtora presente em todos os segmentos do mercado. A empresa é a maior fornecedora do produto no mundo, além de atender à demanda nacional.



Vista aérea da CBMM. Acervo Tarcísio Cardoso.

1956

Na administração do prefeito Domingos Santos é fundada a **Casa de Nazaré** pela Associação das Damas de Caridade de Araxá em **16 de agosto**. Como primeira presidente, Doralice Affonso de Azevedo, adota como objetivos proteger e amparar a maternidade e a infância, baseados nos princípios da moral, da religião, da higiene e da educação. Em 1958 passa a ser administrada pela Congregação das Irmãs Discípulas de Jesus Eucarístico.



Inauguração da Creche e Casa de Nazaré. 1956. Acervo Fabiano Santos Cunha.

1957

A Biblioteca Municipal de Araxá é inaugurada em **30 de março**, com endereço inicial à Rua Pres. Olegário Maciel, 148 — antiga Vila Célia. Criada pela Lei nº 118 em 26 de junho de 1950 por decreto do prefeito Dr. Mário de Castro Magalhães. Recebe, em 1976, o nome **Biblioteca Municipal “Viriato Corrêa”**. Em 29 de dezembro de 2000 é instalada no prédio “Casa do Poeta”.



“Vila Célia”, primeira sede da Biblioteca Pública. Acervo José Dagualberto Borges.

Em **12 de maio** veicula a primeira edição do jornal **“Correio de Araxá”**. Coube a Atanagildo Côrtes a gerência, redação, o agenciamento de anúncios e assinaturas e a Joaquim Ewandinack Porfirio de Azevedo a posse do novo veículo de comunicação, a sua direção e a escolha do nome do semanário. Está em circulação até hoje sob a direção das Organizações Atanagildo Côrtes.

Correio de Araxá

Semadrio independente, informalivo e noticioso. REDATOR GERENTE: Atanagildo Côrtes

DIRETOR: J. E. Porfirio de Azevedo PROPRIEDADE DA GRÁFICA REX

ANO I | ARAXÁ — DOMINGO, 12 DE MAIO DE 1957 | Nº 1

<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">Correio de Araxá</p> <p style="font-size: x-small;">Entregamos hoje à cidade o primeiro número deste jornal.</p> <p style="font-size: x-small;">O seu aparecimento, sem embargo das imperfeições, falhas e deficiências desculpáveis nesta fase inicial, concretiza uma antiga e justa aspiração dos araxoenses.</p> <p style="font-size: x-small;">Apresentando um ponderável índice de desenvolvimento, mereci do espírito progressista dos seus habitantes, Araxá de há muito se ressentia da falta de um órgão que refletisse os anseios de sua população e fosse o veículo de suas legítimas reivindicações.</p> <p style="font-size: x-small;">O nosso objetivo primordial será pugnar, em todos os sentidos, para o engrandecimento de nossa cidade e o bem estar dos seus habitantes. Não temos compromissos de qualquer natureza com agremiações partidárias, grupos ou pessoas. É evidente que um jornal, para bem cumprir sua missão e merecer a confiança dos seus leitores, deve emitir suas opiniões e manifestar suas opiniões com absoluta independência e imune de influências facciosas. Consideramos um direito nosso, e, mais que um direito, um dever, colaborar com aqueles a quem estão afetas as responsabilidades do bem estar coletivo. E vamos fazê-lo desinteressadamente, pois, nunca fomos, não somos e nem pretendemos ser candidatos a qualquer cargo eletivo.</p> <p style="font-size: x-small;">Empenhar-nos-emos, enfim, para dar aos nossos leitores um bom jornal. É, o que é um “um bom jornal”? É o que informa com verdade, o que usa uma linguagem decente, o que discute com sinceridade, o que, intrínseco com os seus princípios, faz justiça aos adversários que a merecem, o que não explora escândalos, o que não enveneniza reputações, o que não cruzeira o espírito dos seus leitores, o que não agita as paixões inferiores, o que serenamente esclarece, guia, corrige, educa; o que, em suma, serve ao seu público com devotamento, e ao seu país com patriotismo. Esse “bom jornal” faz-se assim, indispensável em todo lar, esmalteado pelas mais nobres virtudes da família.</p> <p style="font-size: x-small;">Não ignoramos que a tarefa é árdua e que obstáculos de toda ordem terão de ser superados antes que ela seja levada a bom termo.</p> <p style="font-size: x-small;">Para tanto será imprescindível contar-mos com o apoio e o estímulo dos nossos conterrâneos, a quem caberá julgar da sinceridade dos nossos propósitos e de quem dependerá, em última instância, o bom êxito do nosso empreendimento.</p> <p style="font-size: x-small;">A nossa diretiva está bem definida, os nossos objetivos bem delineados.</p> <p style="font-size: x-small;">Que Deus nos inspire e guie.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">ADORAÇÃO</p> <p style="font-size: x-small;">Mãe, eu adoro a serenidade luminosa do seu olhar de santa, que para o céu se levanta ao me abençoar.</p> <p style="font-size: x-small;">Eu adoro o seu seio alvo como o neve, líquido como um ninho, onde de leve e bem de mansinho sempre busco desconsoar.</p> <p style="font-size: x-small;">Mãe, eu adoro a prece bendita com que o seu cálice, adito, pede orlivo para o meu pezar.</p> <p style="font-size: x-small;">Eu adoro o seu mbo que me compra e conduz, zancia como o amanhão, e que transmudo em luz o rude espalho que me faz sonagar.</p> <p style="font-size: x-small;">Mãe, suavez eternura, magio, compassivo e pur, meu doce alento e teno fonal, mais que tudo, milho smto querido, que a suaz da casanão, que a glória final ou mesmo a própria vida com o seu mopo esplendor, eu adoro, poém, o seu pobre coração, — se grande para o meu afeto, é pequenino demais para conter todo o seu lamento e casto amor!</p> <p style="text-align: right; font-size: x-small;">Walter Machado</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">Conta-gotas...</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">Em Belo Horizonte o Prefeito</p> <p style="font-size: x-small;">Encontra-se na Capital mineira tratado de assuntos de interesse do Município, o Prefeito da cidade, sr. Domingos Santos. Da metrópole montanhosa o chefe do executivo araxense seguiu para o Rio de Janeiro, a fim de tratar um empreitimo, para Araxá, junto ao Presidente da República.</p> <p style="font-size: x-small;">Valeremos ao assunto após o regresso do sr. Domingos Santos.</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">20 Milhões para prolongamento da Av. Imbiara</p> <p style="font-size: x-small;">Em carta endereçada ao deputado federal, sr. Ovídio de Abreu, o Governador Ubaldo Neves solicita que queira ilustre representante na Câmara dos Deputados a possibilidade de conseguir o financiamento das obras de prolongamento da Avenida Imbiara, ligando Araxá ao Ferreiro, pela via férrea de 20 milhões de cruzeiros atribuída às estações.</p> <p style="font-size: x-small;">O deputado Ovídio de Abreu, em missiva dirigida ao Prefeito Domingos Santos, informou o Chefe do Executivo araxense do interesse revelado pelo Governador Ubaldo Neves em atender o pedido do Prefeito de Araxá. O importante melhoramento está sendo devidamente estudado, devendo o Prefeito Domingos Santos cuidar devidamente da questão, dentro de breves dias, quando da viagem administrativa que fará ao Rio.</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">ENSINO</p> <p style="font-size: x-small;">Achim-se matriculados nas escolas da Prefeitura Municipal, em 1957, 1.500 alunos, assim distribuídos: 503 nas escolas da zona rural; 41, na Escola Noturna; e 967, nas escolas da zona suburbana.</p>
--	--	---

Empresa de Transportes Minas Goiás, Lda.

Oferece-lhe:

PERSEVERANÇA E HONESTIDADE

<p style="font-weight: bold; font-size: small;">SOMACO</p> <p style="font-size: x-small;">Ihe vende do melhor, pelo menor preço.</p> <p style="font-weight: bold; font-size: x-small;">Tudo para construções.</p> <p style="font-size: x-small;">NOSSO LEMA: transformar frequentes em amigos.</p>	<p style="font-weight: bold; font-size: small;">Você Sabia...</p> <p style="font-size: x-small;">QUE o Triângulo Mineiro tem uma história interessante?</p> <p style="font-size: x-small;">QUE ele foi mineiro, goiano e, novamente mineiro?</p> <p style="font-size: x-small;">QUE foi u'a mulher, D. Beja, quem motivou sua reversão a Minas?</p>	<p style="font-size: x-small;">QUE seu solo rico, presume-se, tenha sido pela primeira vez calcado pelas plantas do homem civilizado em 1.612, o que esse homem se chamava Antônio Pedroso de Alvaeraga?</p> <p style="font-size: x-small;">QUE a idéia de se festejar o “Dia das Mães” nasceu na cidade de Filadélfia, nos Estados Unidos, por iniciativa de uma professora, chamada Ana Jarvis?</p>
--	---	---

MOBILIADORA DUMONT

- DUMONT & GOULART -

ARAXÁ — Rua D. José Gaspar, 41 - Fone, 221 — MINAS

Móveis e Tapeçaria. Dermilérios completos e em peças avulsas. — Grupos estofados — Salas de jantar — Colchões de molas “Divino” — Colchões e travessetas de espuma de borracha.

Aguardem para breve, novas instalações, à Rua Pres. Olegário Maciel, — junto ao Banco Dumont, S. A. —

1958

Em **abril** a **Seleção Brasileira de Futebol** se concentra em Araxá para a Copa do Mundo na Suécia e conquista, pela primeira vez, o título de campeã. Na ocasião a equipe treinou no Estádio Fausto Alvim, os titulares vestiram a camisa do Najá e os reservas a do Ipiranga.



A Seleção Brasileira veste a camisa do Najá Futebol Clube. 1958. SAPP/FCCB-00383.



Panfleto da
1ª Exposição.
SAPP/FCCB/141-
AMDB-03AP/0001.

De **28/08** a **01/09**:

Realização da **1ª Exposição Agro-Pecuária e Industrial de Araxá**, com intensa programação: solenidade de abertura, eleição de rainha, rodeios, desfile dos animais premiados e baile no Salão de Festas do Grande Hotel do Barreiro.

1a. Exposição Agro-Pecuária e Industrial de Araxá

PROGRAMA

FASE PREPARATÓRIA

DIA 28-8-58 - Entrada de animais no Recinto.

DIA 29-8-58 - 8 Horas: Início do julgamento dos animais expostos.

FESTIVIDADES: PROGRAMA OFICIAL

DIA 30-8-58

14 Horas:- Solenidade de Abertura.
I - Hastearno do Pavilhão Nacional.
II - Bênção do Recinto.
III - Discurso de um diretor da Rural.
IV - Discurso do Prefeito Municipal.
V - Discurso do Governador Bias Fortes.
VI - Desfile das Amazonas, em conjunto.
VII - Apresentação e agradecimento a cada uma das Amazonas.
VIII - Desfile dos animais expostos.

22 Horas:- Grandioso Baile, no salão de Festas do Grande Hotel do Barreiro, ao som da famosa Orquestra de Benê Nunes, durante o qual, o Mm. Sr. Juiz de Direito desta Comarca, Dr. Walter Machado, proclamará o nome da eleita Rainha da Exposição, que receberá a faixa das mãos de Miss Minas Gerais, Sra. Denise Guimarães.

DIA 31-8-58

15 Horas:- Parte recreativa no Recinto da Exposição. Grande Rodeio, inclusive para garotos peões, em poneyes.

20 Horas:- Na Sede da Associação Rural, à Rua Olegário Maciel, entrega de prêmios aos proprietários de animais vitoriosos. Em seguida, Palestra do Dr. Luiz Rodrigues Fontes, Catedrático da Escola Superior de Veterinária da Universidade Rural de Minas Gerais e também, Diretor do Serviço de Registro Genealógico das Raças de Origem Indiana, da S. R. T. M..

DIA 1.º-9-58

14 Horas:- No recinto da Exposição. Desfile dos animais premiados. Rodeio. Encerramento.

Nota :- A venda dos bezerros doados à Associação Rural, que poderá ser feita através de leilão, será iniciada após a solenidade de inauguração, no dia 30 de agosto e prosseguirá nos dias subsequentes.

TIP. PEDROS BARREIRO - ARAXÁ



Dia **16 de novembro** é fundado o **Araxá Esporte Clube** por Benjamin Assunção, o popular Bejo, coincidindo com a desativação dos clubes Najá e Ipiranga. Seu primeiro presidente é José Detoni.



Time do Araxá Esporte Clube, final da década de 1960. Em pé, da esquerda para a direita: Cláudio, Eduardo, Franklin, Salton, Fred e Esmeraldo. Agachados, da esquerda para a direita: Germano, não identificado, Nato, Spencer e Geraldino.

Dia **30 de novembro**:
É fundada a **CAPAL** —
**Cooperativa Agropecuária
de Araxá** — com o objetivo
de atender economicamente
os associados e o de facilitar
as condições de escoamento
de produtos. A primeira
Diretoria é formada por
Agenor Lemos, presidente;
Apulchro Porfírio de Azevedo,
diretor comercial e Josué
de Vargas Ferreira, diretor-
secretário.



Diretores e alguns associados da CAPAL. Década de 1950. Acervo CAPAL.



Fachada do atual prédio da CAPAL. Acervo CAPAL.

1959

Dia **1º de dezembro**:
Criação do **SESC** —
**Serviço Social do
Comércio**. Funciona, por
vários meses, em uma
casa alugada na rua Padre
Antônio Marcigaglia
e, posteriormente, em
um imóvel alugado, na
rua Mariano de Ávila nº
48. Em julho de 1984 é
transferido para sua sede
própria.



Corredor de acesso ao SESC - Araxá - MG. Acervo SESC.

Araxá Social

DÉCADA: 1950

A Seleção Brasileira de 1950 perde o Título Mundial na disputa final com o Uruguai. Aqui, quatro dos jogadores da Seleção Vice-Campeã.



Danilo, Ademir, Zizinho e Ipojuca, sorrindo para a rainha mirim, Nice Pinheiro.

Nos idos de 50, grandes eventos ocorrem no **Clube Brasil**. Festas Juninas, Orquestras Famosas, Baile da Bola (vestidos bolados), Miss Elegante Bangu, Baile do Havaí, e as famosas Horas Dançantes que se estendem pelos anos 60, ao som da orquestra L'Aranha, ou outras. Um dos conjuntos que animam as Horas Dançantes do Clube Brasil nesse período..



Quinha, Reizinho, Júlio Fernandes, Manuel, Edson, Antônio Baterista, Otaviano, Luiz Carlos (sentado) e Nicéas Barcelos. Acervo: Osvaldo Afonso Rezende (Osvaldinho).

O "Miss Elegante Bangu", presente durante toda a década de 1950, é um evento promovido pela Associação "Damas de Caridade" tendo à frente a presidente Doralice Afonso de Azevedo.

Miss Elegante Bangu Fabíola do Prado Valle e as princesas, Conceição Rosa de Mesquita (Titina) e Leoncina Fonseca de Souza.



Conceição Rosa de Mesquita (Titina)



No ano seguinte, a Miss Elegante Bangu é Sônia Darcy Montandon que recebe a faixa de Fabíola do Prado Valle.



Sônia Darcy Montandon.

Festa das Baianas - organização de Marisa Campolina. Baiana de nascimento, Marisa apresenta, em Araxá, a arte, os costumes e os trajes típicos da Bahia.



Em pé, da esquerda para a direita: Ione Abdanur, Georgette Molhem (visitante da Bahia), Conceição Rosa de Mesquita (Titina), Ione Afonso, Olívia Drummond, Hercília Cardoso, Lourdinha Paiva, Maria do Amparo Montandon (Nenê), Valentina A. Senno e Neila Queiroz. Sentadas, da esquerda para a direita: a primeira, não identificada, Miriam Camarota, Aparecida Guimarães, não identificada, Thelma Mascarenhas, Ana Maria Rezende e Maria Helena Castro. Acervo: Júlia Guimarães.

O "Miss Triângulo Mineiro" festa de glamour e sofisticação, a cada ano acontece em diferentes cidades do Triângulo. Dilma Peixoto desfila encanto e beleza nas passarelas de Araguari e traz o título para Araxá.



Dilma Peixoto, Miss Triângulo Mineiro recebe a faixa de sua antecessora.

DÉCADA: 1960

Década conhecida como "Anos Rebeldes". O movimento *hippie* ganha força nesse período. Parece disposto a oferecer uma visão de mundo inovadora e distante dos vigentes ditames da sociedade capitalista. Junto com o movimento negro, os integrantes dessa geração discutem questões políticas de grande relevância e se organizam para levar ao público uma opinião sobre diversos acontecimentos contemporâneos.

Em 21 de abril de 1960, a capital do Brasil é transferida do Rio de Janeiro para Brasília. Em 3 de outubro de 1960, Jânio Quadros é eleito presidente do Brasil e em 25 de agosto do ano seguinte, Jânio Quadros renuncia.

Em 12 de abril de 1961, o russo Yuri Gagarin torna-se o primeiro homem a entrar no espaço e, em agosto, ocorre a construção do Muro de Berlim.

Em 1962, é realizada a Copa do Mundo de Futebol no Chile. O Brasil torna-se bi campeão mundial.

Em 31 de março de 1964 um golpe militar no Brasil tira do poder o presidente João Goulart. Tem início a ditadura militar.

Em 1965 aparecem dois movimentos musicais: MPB — Música Popular Brasileira e a Jovem Guarda.

A MPB recebe influência do movimento "Bossa Nova" que se encontra em declínio e os cantores e compositores que mais se destacam são: Milton Nascimento, Elis Regina, Chico Buarque de Holanda, Caetano Veloso e Edu Lobo.

A Jovem Guarda surge proveniente de um programa televisivo que mescla música, comportamento e moda. Seus integrantes, Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Wanderléa, são influenciados pelo *Rock 'n Roll* de Elvis Presley e dos *Beatles*.

Em 1966 o grupo *The Jackson 5* (formado pelos irmãos da família Jackson) não faz sucesso nessa década, porém o grupo é responsável pelo lançamento de *Michael Jackson* na carreira musical.

Surge o Movimento Tropicália, em 1967, com Caetano Veloso e Gilberto Gil, além de "Os Mutantes", Tom Zé e Torquato Neto.

Na África do Sul é realizado o primeiro transplante de coração pelo médico Christian Barnard e em 25 de junho a primeira transmissão de televisão via satélite. Em dezembro é criada a FUNAI (Fundação Nacional do Índio). Em maio do ano seguinte é realizado no Brasil, pelo médico Euryclides de Jesus Zerbini, o primeiro transplante de coração.

O homem chega à Lua em 20 de julho de 1969, através da missão Apollo 11.

No final da década os protestos nos Estados Unidos e no mundo contra a Guerra do Vietnã aumentam. Há o fortalecimento dos movimentos pacifistas.

1960

Inicialmente, o serviço de energia elétrica é fornecido pelo Departamento de Água e Energia (DAE) da Prefeitura Municipal proveniente da Usina do Tamanduá e, ainda nesse ano, a Prefeitura o concede à **CEMIG**. A energia passa a ser distribuída pela Usina do Pai Joaquim devido à desativação da Usina do Tamanduá. Com o crescimento da demanda, a CEMIG utiliza também o óleo diesel na subestação, para abastecer a cidade. Atende em dois escritórios: um na rua Mariano de Ávila (distribuição) e o outro na

rua Dom José Gaspar (escritório regional). A atual sede é inaugurada na década de 1970.

A **Escola Estadual Pio XII** é criada sob o Decreto nº 5.799 de **25 de maio** e publicado no Diário Oficial do Estado em 26/05/1960. Passa a funcionar em instalações da Prefeitura Municipal localizadas à rua Calimério Guimarães até que, em agosto de 1981, o prédio próprio é inaugurado à Av. Joaquim Porfírio Botelho. Tem como primeira diretora Áurea Leda de Carvalho Silva.



Escola Estadual Pio XII. 2015. Acervo Escola Estadual Pio XII.

1962

No início do ano de 1936 com a colaboração dos padres Leão Muzzarelli e Antônio Marcigaglia e do inspetor escolar Christiano Barsante Santos cria-se a Escola Municipal do Bairro Alto, na gestão do prefeito Fausto Alvim. As aulas acontecem na sala e no quarto da casa da professora Ana da Cunha, local onde hoje situa-se a Escola Estadual Padre Anacleto Giraldi. Com o auxílio da inspetora seccional Argentina Verçosa, em **28 de abril**, deixa de ser Municipal e passa a ser Escolas Combinadas do Bairro Alto, sob a coordenação de Edna Jalva Afonso. Em 21/03/1963 sob a direção de Glícia Maria do Prado Santos passa a ser Escolas Reunidas do Bairro Santo Antônio. Em 10/11/1963 é transformada em Grupo Escolar do

Bairro Santo Antônio, através do Decreto 7.218, publicado no "Minas Gerais" em 11/11/1963. Em setembro de 1965 o prédio é desocupado para dar início à construção de um novo, inaugurado em outubro de 1966. Em 21 de agosto de 1995 a Escola passa a denominar-se **Escola Estadual Padre Anacleto Giraldi**.



Escola Estadual Padre Anacleto. 2015. Acervo Escola Estadual Padre Anacleto.

1963

Em **janeiro** é inaugurado pelo prefeito Heli França o **Mercado Municipal “José Porfírio dos Santos”**. Seu objetivo inicial: agregar comerciantes e expor aos consumidores

a variedade de produtos hortifrutigranjeiros do município. Na década de 80 entra em decadência, até que, em fevereiro de 2008, é demolido para compor o projeto de remodelação da avenida.



Mercado Municipal. 2008. Acervo Ana Paula Machado Kikuchi.



Numa iniciativa do médico Adhemar Rodrigues Valle Júnior, o **Hospital Regional Dom Bosco** é inaugurado em **15 de junho**, na antiga residência de seus avós, na praça Cel. Adolpho.

Convite de inauguração do Hospital Regional Dom Bosco. 15/06/1963. SAPP/FCCB/141/AMDB-03C/0002.

No dia **10 de abril** é criado o Ginásio Municipal Vasco Santos através da Lei municipal n.º 783. Araxá não ofertava gratuitamente os anos finais do ensino fundamental — 5ª a 8ª séries. O prefeito de Araxá, Domingos Santos, no seu segundo mandato (1963-1966), dirige-se a Brasília onde negocia com o Ministro da Educação do governo João Goulart, o araxaense Paulo de Tarso Santos, a concessão de auxílio federal para a construção do primeiro ginásio público de Araxá. Em sede provisória, suas atividades iniciam em março de 1964. Em 1965 muda-se definitivamente para a rua Dr. Edmar Cunha. Com a estadualização em 31 de dezembro de 1971, acontece a junção do

Ginásio Vasco Santos com o Colégio Dom José Gaspar. Em 1975, através do decreto n.º 16.968 de 31 de dezembro as duas escolas se desmembram. A **Escola Estadual Vasco Santos** fica responsável pelo ensino de 1º. Grau — 5ª. a 8ª. séries. Em 1991, passa a ministrar também o Ensino Médio.

Obras de reforma e ampliação da Escola Estadual Vasco Santos durante o primeiro mandato de Aracely de Paula, ao lado do governador de Minas Gerais Aureliano Chaves de Mendonça, da vereadora Elisa Maria Alves da Costa, da aluna Maria Clara e da diretora da Escola Maria Auxiliadora Ribeiro. 1975. Acervo Jornal Interação.



1964

22 de abril, data da criação das Escolas Reunidas do Lavapés. Estas deram origem à **Escola Estadual Armando Santos**. O terreno foi doado pela Prefeitura Municipal e o prédio construído pelo Ministério da Educação sendo Ministro o araxaense Paulo de Tarso Santos.



Escola Estadual Armando Santos. 2015. Arquivo internet.

Em abril um grupo formado por Walter Machado, Lúcia Soares Ferreira, Hélio Alves Ferreira, Mário Del Sarto, Leonilda Scarpellini Montandon e Paulo Gomes de Menezes idealizam a Confraria e, em **15 de maio**, é criada a **Academia Araxaense de Letras**. São indicados os primeiros intelectuais para ocupar as cadeiras: Geraldo Porfírio Botelho, Gilberto Augusto Silva, Paulo Gomes de Menezes, Danilo Cunha, Adélia Pereira Valle, Hélio Alves Ferreira e Maria Santos Teixeira. Estes por sua vez indicam outros sete: Leonilda Scarpellini Montandon, Jamil José Rage, Clodoveu Afonso de Almeida, Edson Porfírio Ferreira, Sofia Abrahão Tannús, Heitor Gentil Montandon e Lúcia Soares Ferreira. Em 29 de dezembro de 2000 é instalada no prédio "Casa do Poeta".



Academia Araxaense de Letras localizada na "Casa do Poeta". Arquivo FCCB.

1965

Em atendimento à solicitação do prefeito Domingos Santos, o governador do Estado, José Magalhães Pinto, assina o decreto-lei nº 8.281 de **06 de maio** e cria um novo Grupo Escolar que começa a funcionar no "Instituto Educacional Maneira". Por falta de nome oficial, era chamado de "Grupo Central". Em 12 de outubro do mesmo ano, a pedido da comunidade, recebe o nome de "**Grupo Escolar Maria de Magalhães**". Em fevereiro de 1975 inaugura-se o prédio próprio da escola. A partir de 1977, em convênio com a Secretaria de Educação do Estado, amplia o oferecimento do ensino para o 1º grau completo.



Escola Estadual Maria de Magalhães. 2015. Acervo Escola Estadual Maria de Magalhães.

É criada em **07 de agosto** a **Escola Estadual Luíza de Oliveira Faria** em homenagem a uma das primeiras professoras do Grupo Escolar Delfim Moreira. Funciona por vários anos próxima à Igreja Santa Rita. Desde 2010 está instalada em nova sede.



Escola Estadual Luíza de Oliveira Faria. 2015. Acervo Escola Estadual Luíza de Oliveira Faria.

O jornalista Assis Chateaubriand inaugura, em **04 de setembro**, o Museu Regional Dona Beja como o primeiro de uma série de museus regionais que cria pelo Brasil. O Museu funciona em um casarão da primeira metade do século XIX, em estilo colonial mineiro. O seu acervo é composto por telas de renomados artistas nacionais, móveis e objetos de época. Em 1990, após reforma administrativa municipal, o Museu passa a fazer parte do organograma da Fundação Cultural Calmon Barreto. Em 1998, através de lei municipal, tem seu nome alterado para **Museu Histórico de Araxá — Dona**

Beja. Em 21 de maio de 2002 o Museu é entregue à comunidade após passar por uma revitalização. O projeto conta com recursos do MinC e apoio do Deputado Federal Aracely de Paula, tendo a FCCB como proponente. Na ocasião é entregue a 2ª Ala do Lugar de Memória, no 1º piso, e o “Quarto de Beja” com mobílias e objetos originais do séc. XIX, no 2º piso.

Trecho da matéria veiculada na revista “O Cruzeiro”, de 13 de novembro de 1965 sobre a inauguração do Museu Regional Dona Beja. SAPP/FCCB/00130/ADPH-02.



A **Escola Estadual Dom José Gaspar** é criada em **30 de novembro** através da Lei Estadual 3.609 e o primeiro dia letivo acontece em 1º de abril de 1966. Até 1971 funciona no prédio da Escola Técnica de Comércio e utiliza também as instalações do Ginásio Vasco Santos, temporariamente desativado. Em março de 1982 ganha sua sede própria na rua Abdanur Elias, Vila São Pedro.



Escola Estadual Dom José Gaspar. 2015. Arquivo internet.

O ano do centenário (**1965**) assiste a várias comemorações:

- Criação do Hino, letra de Aparecida Mesquita e música de Magali Cunha.
- Criação do Brasão por Anibal de Blasiis.
- Construção do Altar da Pátria na Av. Antônio Carlos, hoje na praça Arthur Bernardes.
- Uma homenagem do Lions International.
- Lançamento do livro “Vamos Conhecer Araxá”, de Leonilda Montandon.

Em **19 de dezembro** acontece um desfile alusivo à data:

- A rainha do centenário abre o desfile num carro alegórico, decorado por Anibal de Blasiis.
- A legendária Dona Beja é representada pela miss Araxá Magali Cunha, que desfila numa carruagem.

- Participam também um grupo composto por seis amazonas, empresas comerciais e industriais.

• A imagem do padroeiro São Domingos é conduzida por representantes da paróquia. No Estádio Fausto Alvim a programação dos festejos do centenário é encerrada com apresentações de quadros que retratam fatos históricos de Araxá: a destruição do Quilombo do Tengo-Tengo, a extinção da tribo dos índios Araxás, os primeiros criadores de gado da bacia do Barreiro e a elevação de Araxá à Cidade.

Em 30 de dezembro é instalada a imagem do Cristo Redentor, do artista

Ottaviano Papaiz, no alto de Santa Rita — um marco em ação de graças pelo primeiro centenário da cidade. A cerimônia de bênção da imagem foi oficiada pelos padres Antônio Marcigaglia e José Lacerda Sobrinho.



1966

Na administração do Prefeito Domingos Santos, a Escola Municipal Campo Aberto é construída em área cedida pelo Sr. Francisco Primo de Melo, patrono da Escola. Seu funcionamento ocorre, em 1970, no governo do Prefeito Paulo Márcio Ferreira. Em 1984 é desativada e, em 1985, volta a funcionar em novo endereço, em prédio próprio, no Bosque dos Ipês. Em 11 de abril de 1991, pela Lei 2.421 passa a denominar-se **Escola Municipal Francisco Primo de Melo**.



Escola Municipal Francisco Primo de Melo. 2015. Acervo Escola Municipal Francisco Primo de Melo.

1967

Em **30 de setembro** criação do **SOS — Serviço de Obras Sociais** — instituição civil sem cunho político e religioso, de natureza promocional, assistencial e filantrópica.

1968

Durante a administração do prefeito Paulo Márcio Ferreira é inaugurado, em **novembro**, o **Cemitério São João Batista** — projeto de José Pena.

1969

O atendimento especializado ao deficiente em Araxá tem início através do casal Glícia e Rogério Santos que, sensibilizados pelo problema do deficiente e com o apoio da Prefeitura Municipal, na pessoa do prefeito Paulo Márcio Ferreira, fundam, em **15 de março**, a "Escolinha Tia Lúcia de Ensino Especial". O nome é uma homenagem à professora Lúcia Soares Ferreira, mãe do prefeito. O casal Elisena e José Ananias de Aguiar e sua filha Maria Elisena se engajam no projeto e doam um prédio situado na avenida Imbiara (atual sede) especialmente adaptado para a instalação da **APAE — Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais**. Em 27/03/1971 é registrada na Federação Nacional das APAEs.



Inauguração do **trecho mineiro "Araxá-Franca"**, rodovia Assis Chateaubriand, em **24 de abril**.

Em **novembro** é inaugurado o **trecho Betim-Uberaba, da BR-262/MG**, que recebe o nome de rodovia "Presidente Costa e Silva". A implantação tem início em 1960, mas em abril de 1964 há paralisação dos serviços. Em 1965 os serviços são retomados.

Solenidade de inauguração da Rodovia Araxá-Franca com a presença de autoridades. Da esquerda para a direita: Edmundo Monteiro, Paulo Cabral, João Calmon, Israel Pinheiro, não identificado, Mário Andreazza, Abreu Sodré, Elizeu Resende, Raul Bernardo Nélon de Senna, não identificado e Paulo Márcio Ferreira. 1969. SAPP/FCCB/00439.

Araxá Social

DÉCADA: 1960

A década de 1960 representa os "Anos de Contestação." Novos hábitos, nova maneira de pensar, mais liberdade. Em 1960, a eleita Miss Araxá é Sônia Darcy Montandon.



A Miss Araxá é Sônia Darcy Montandon.



Malô nos seus 15 anos.



Maria Santos Teixeira, no lançamento de seu livro.



Desfile de modas. Nice Pinheiro e a Orquestra L' Aranha.



Baile do Havai. Dorinha, Magaly Pires e Bebel.

Nos idos de 60, o *Rock and Roll* ganha crescente popularidade no mundo. Em Araxá dança-se o iê-iê-iê, (uma variante do *rock*) e o *twist*. Boleros e tangos permanecem e predominam nas festas proporcionadas pelo **Clube Brasil** e também em "brincadeiras" nas residências. O Clube Brasil prossegue com as horas dançantes, bailes, apresentações de orquestras e de artistas famosos, recepções de casamentos, festas de 15 anos, desfiles

de moda e o animado jogo de pingue-pongue. É o encontro de jovens e casais de todas as idades em festas insquecíveis; enfim, quase tudo se realiza nesse clube. Os 15 anos de Maria Leonor Teixeira (Malô) e o lançamento do primeiro livro "O Escravo Branco" de Maria Santos Teixeira, imortal da Academia Araxaense de Letras, da Academia Municipalista Mineira de Letras e Patrona da Biblioteca da Escola Estadual Luiza de Oliveira Faria.

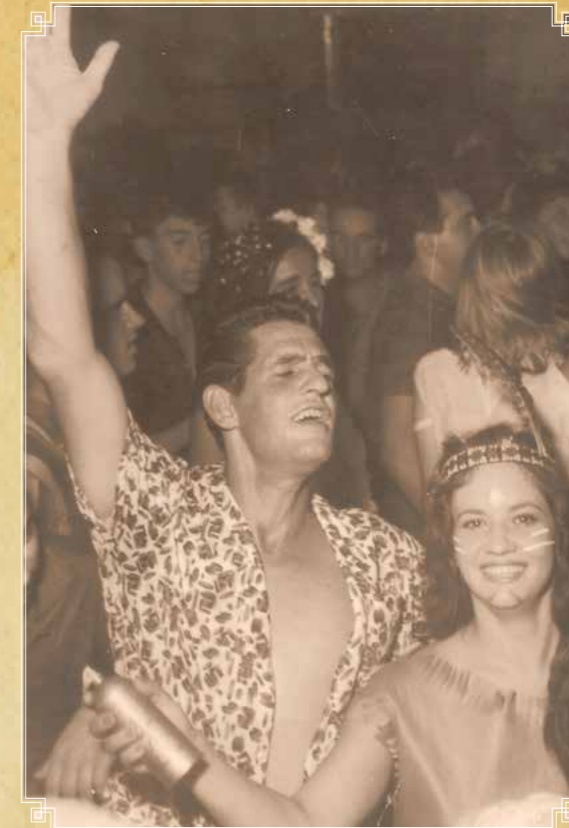
Intervalo da Hora Dançante - Os rapazes aguardam o novo "toque" para convidar a sua dama.



Da esquerda para a direita: Jarbas Gomide, Paulo Maneira, João Bosco Rocha, Danilo Porfírio, Paulo Silva, Ambrósio Castro Alves e Cornélio Siqueira.



Marina Lemos



Waldir de Paiva Marques (Nuca) e Regina Maria Marques.

O Carnaval atinge o seu apogeu na década de 60. Araxaenses, turistas de todas as partes do Brasil e personalidades políticas lotam as dependências do **Grande Hotel do Barreiro** numa alegria sem fim, nas comemorações da Grande Festa.



Silvéria Maria Aguiar (Silverinha) e Ana Maria Abreu.



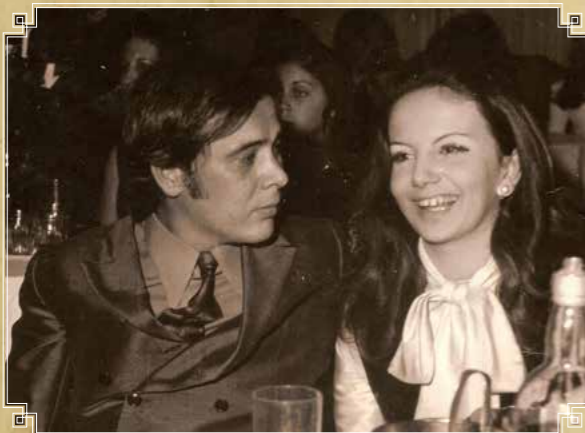
"Havaianas Estilizadas" - Ana Maria Aguiar, Ana Maria Abreu, Silverinha, Wandinha, Ondina de Abreu Tomasovich, Terezinha Paiva, Maria Josefina de Abreu Tomasovich.



Magaly Pires (fantasia do grupo "As Intocáveis")



Nice, Dorinha Chaer



Danilo Cunha Jr e Wanda Maria Santos (Wandinha).



Cassiano e Malô.



Magaly Cunha e Zezé Pires

O grande marco dos anos sessenta: as comemorações do Centenário de Araxá — 1865/1965 — e a Exposição Agropecuária. Duas personalidades se destacam na idealização e na organização dos festejos do Centenário de Araxá: Wanda Carneiro Santos e Agenor Lemos.



Wanda Carneiro Santos, primeira-dama de Araxá. Grande artífice do desfile que comemora os 100 anos de Araxá, incansável na busca do belo, Wanda trabalha nos mínimos detalhes e faz do desfile uma apoteose. Araxá se encanta.

Agenor Lemos, um líder. Empreendedor e homem de visão, Agenor destaca-se pelo dinamismo e competência. Pecuarista e primeiro presidente da CAPAL, assume a seguir a presidência da Associação Rural de Araxá. No ano do Centenário de Araxá, Agenor realiza uma das mais grandiosas festas da Exposição Agropecuária.



Prefeito de Araxá: Domingos Santos.



Domingos e Wanda



Rainha da Exposição: Sandra Lemos.



Agenor e Sandra, Rainha da Exposição.



Agenor e Herci.



Amazonas Wandinha.

Rainha do Centenário:
Maria Josefina Abreu Tomasovich.



Amazonas Magaly Pires.



Wanda Maria Santos (Wandinha) e à direita Neusa Afonso



Beja e sua carruagem.



DÉCADA: 1970

Muitos a consideram como a "era do individualismo". Época em que acontece a crise do petróleo, levando os Estados Unidos, o Brasil, a Suécia e o Reino Unido à recessão.

As economias de países como o Japão e a Alemanha, na época Alemanha Ocidental, começam a crescer.

Depois de muito sucesso chega ao fim, em março de 1970, a banda de *rock* *The Beatles*. Em 21 de junho de 1970, no México, o Brasil sagra-se tricampeão da Copa do Mundo de Futebol.

Em 15 de março de 1974 o general Ernesto Geisel assume a presidência do Brasil. No final dos anos 70 a televisão em cores se torna popular.

Em **05 de fevereiro** é inaugurado o **Clube Araxá**, idealizado por Geraldo Porfírio Botelho, numa tentativa de atender às áreas social, recreativa e cultural.

Constituição da **ARAFÉRTIL — Araxá Fertilizantes S/A**. Na administração do prefeito José Rodrigues Duarte, em 1974, é inaugurada a Usina Semi-industrial e em 17/10/1978 a Usina, hoje, Vale S/A.



Inauguração da Usina Semi-Industrial. Da esquerda para a direita: José Porfírio de Oliveira, Otávio Tavares de Oliva, Márcio de Souza Meirelles, Prefeito José Rodrigues Duarte, Jorge Hector Garcia e Péricles Nestor Locchi. 1971. SAPP/FCCB/00894.



1971

Idealizada por Maria de Lourdes Correa Azevedo,

com o apoio de um grupo de senhoras, a **Casa do Menor Júlio Dário** é fundada em **04 de janeiro** com a finalidade de atender crianças e adolescentes em risco de vulnerabilidade, tais como: alimentação, reforço escolar e atividades de qualificação diversas. O terreno para a edificação da Casa do Menor foi doado pela Loja Maçônica Ação e Silêncio. Muitas pessoas, autoridades e empresas colaboraram para a construção da sede que acontece em 31 de março de 1976. Em 2007, após a reformulação da Entidade, passa a denominar-se Centro de Formação Profissional Júlio Dário.



Sala da marcenaria da Casa do Menor Júlio Dário. Doação dos equipamentos pela CAMIG. Década de 1970. Acervo Maria da Glória de Azevedo Pena.

1972

Em **21 de março**, através do Decreto nº 14.399, é criada a **Escola Estadual Cel. José Adolpho de Aguiar**. O nome é uma homenagem ao ex-prefeito. Funciona provisoriamente em um imóvel situado na praça Padre Anacleto, no bairro Santo Antônio. Em 1974, a Escola transfere-se para sua sede própria — rua Carlos Barbosa, bairro Santa Luzia.



Escola Estadual Cel. José Adolpho de Aguiar. 2015. Acervo Escola Estadual Cel. José Adolpho de Aguiar.

A Escola Estadual Padre João

Botelho é criada, em **22 de março**, para atender os alunos excedentes de outras escolas estaduais. O nome é uma homenagem ao araxaense que prestou relevantes serviços à cidade, sendo primeira diretora Olenka Odete de Almeida Borges. No período entre 1972-1978 funciona em duas casas residenciais situadas nas ruas Almeida Campos e Dr. Franklin de Castro. Em outubro de 1978 a administração Prefeito Aracely de Paula inaugura a sede própria localizada na rua 19 de Dezembro no bairro Santa Terezinha, sob a direção de Marlene Braga Guimarães. Em 1996 é ampliada e são criadas salas de: direção, vídeo e secretaria.



Inauguração da Escola Estadual Padre João Botelho. Da esquerda para a direita: Marlene Braga Guimarães, Carlos José Lemos, Prefeito Aracely de Paula. 1978. Acervo Escola Estadual Padre João Botelho.

1974

Escola Municipal Dona Gabriela — Pré Escolar inicia suas atividades com a denominação de Escola Municipal "Jardim Girassol". Criada pela Lei Municipal nº 1.405/74 e registrada na Secretaria de Estado de Educação, Portaria nº 39, em 20 de junho e no DEP sob o número 261 em 05/04/77. Pela Lei Municipal nº 1.687 de 23/02/81 passa a denominar-se **Escola Municipal Dona Gabriela — Pré Escolar**.



Escola Municipal Dona Gabriela. 2015. Acervo Escola Municipal Dona Gabriela.

É criada a **Fundação Cultural de Araxá (FCA)** através da Lei Municipal nº 1.199, de **28 de agosto**, posteriormente modificada pela Lei Municipal nº 1.222, de 30 de abril de 1973, na gestão do prefeito José Rodrigues Duarte. A Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Araxá (FAFI) — primeira unidade de Ensino Superior — tem sua autorização de funcionamento concedida pelo Decreto Presidencial nº 72.688, de 24/08/1973. Inicialmente atende com os cursos de Letras, Pedagogia e Estudos Sociais. Em 14/05/2002, através do Decreto nº 42.583, do governador Itamar Franco, as Faculdades Integradas do Alto Paranaíba — FIAP se transformam em Centro Universitário do Planalto de Araxá — **UNIARAXÁ**, com a posse da primeira Reitoria em 03/06/2002.



Guarita de acesso ao UNIARAXÁ. 2015. Acervo UNIARAXÁ.



Vista aérea da Escola Estadual Prof. Luiz Antônio Corrêa de Oliveira. Década 2000. Acervo Escola Estadual Prof. Luiz Antônio Corrêa de Oliveira.

A Escola Polivalente é criada pela Lei Estadual nº 16.654 em **15 de outubro**. Em 09 de julho de 1985, através da Lei 8.877, art. 1º, passa a denominar-se **Escola Estadual Prof. Luiz Antônio Corrêa de Oliveira**.

1978

Um grupo de pessoas se reuniu, em abril de 1937, com a finalidade de fundar um clube social de caráter recreativo, e, por aclamação, escolheram o nome de **“Club União”**; derivado do Bloco União.

Funciona por muitos anos na rua Mariano de Ávila até que na noite de **08 de julho** o prefeito municipal Aracely de Paula entrega à comunidade a sede própria do Clube, localizada na rua Santa Rita, um sonho por mais de 40 anos.

A próxima edição da revista continuará a contar a história de Araxá desde os anos 1980 até o ano de 2015 — ano do Sesquicentenário da cidade.

1977

A **EMINAS (Escola de Minas de Araxá)** funciona

de 1977 a 1994 e durante este período oferta cursos técnicos como unidade nº 02 da FCA. Para sua criação conta com a participação decisiva do secretário da FAFI, Prof. Fernando Augusto Borges de Castilho, responsável, inclusive, pela sugestão do nome baseado na Escola de Minas de Ouro Preto. A EMINAS oferece os cursos técnicos de Mineração, Metalurgia, Geologia, Mecânica, Eletrônica e Instrumentação. Com a criação de uma unidade **CEFET/MG** em Araxá, em 1992, (que funcionava no mesmo prédio) a EMINAS foi gradualmente desativada e suas atividades encerradas oficialmente em 20/12/1994. Seus documentos encontram-se sob a

guarda FCA. O CEFET/Araxá oferece cursos técnicos de Edificações, Eletrônica, Mecânica e Mineração. No início de 2006 é implantado o curso superior de Engenharia de Automação Industrial e, em 03/08/2010, acontece a aula inaugural do curso superior de Engenharia de Minas.



Campus CEFET - Araxá - MG. Arquivo Internet.

Em **dezembro** é inaugurada a sede da **Prefeitura Municipal** situada na rua Presidente Olegário Maciel, antiga agência do Banco do Brasil.



Fontes

Arquivos da Fundação Cultural Calmon Barreto.

ACADEMIA Araxaense, *50 anos de letras*. Araxá: Gráfica São Geraldo, 2015.

CURI, Luciano Marcos. *História do Ensino Superior em Araxá*. In: Evidência. Araxá, 2010.

LIMA, Glaura Teixeira Nogueira. *Edgard à sua Maneira*. Araxá: Gráfica Santa Adélia, 2002.

LIMA, Glaura Teixeira Nogueira. *Das Águas Passadas à Terra do Sol: ensaio sobre a História de Araxá*. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 1999.

Araxá Social

DÉCADA: 1970

Daniela Marques Araújo, com sua fulgurante beleza, abre o Carnaval dos anos 70 no **Grande Hotel do Barreiro**. Não faltam caciques para verem nela a mais linda índia de Araxá.



Daniela Marques Araújo

1972: Maria Josefina Tomasovich abre o Desfile dos 150 anos da Independência do Brasil. Uma das belezas de Minas Gerais, Maria Josefina é participante de todas as promoções e eventos.



Maria Josefina na moto.

Jussara Cássia Borges é a Miss Araxá 1971.



Jussara com a faixa de Miss.

O Clube Brasil prossegue em suas promoções e temos aqui uma das bandas que atuaram nesse período.



Conjunto com Max, Osvaldinho, Adão e Parreira. Acervo: Osvaldo Afonso Rezende (Osvaldinho).

O "**Clube Araxá**" é palco das mais belas "Festas de Debutantes". Em seus dourados anos de juventude as "meninas-moças" desfilam graça e beleza diante de uma plateia extasiada. Jussara Cássia Melo Porfírio, Nice Pinheiro e Maria Isabel de Ávila (Bebel) idealizam e organizam Festas de Debutantes que a todos encantam. Famosos são convidados para dar um toque de maior charme e glamour ao evento.



Jussara Cássia



Nice Pinheiro



Maria Isabel de Ávila, (Bebel) e Francisco Maggio



Tony Ramos





*Entre
Fios e Cores*

SETOR DE ARTESANATO
FUNDAÇÃO CULTURAL CALMON BARRETO



Regina Moraes, Maria do Carmo de Castro, Solange Borges, Roseli Silva, Fernanda Barcelos, Celina Ferreira, Terezinha Duarte e Tereza Faria.

Produtos de Nióbio com qualidade e respeito ao meio ambiente.

A CBMM é uma empresa dedicada ao processamento, à industrialização e à comercialização de produtos de Nióbio. Promove o desenvolvimento da tecnologia do Nióbio, sendo a única produtora presente em todos os segmentos do mercado.

A empresa atende a mais de 300 clientes, em mais de 50 países e abastece todo o mercado interno, com produto de alta qualidade e tecnologia.

O seu processo industrial obedece a um sério compromisso de preservação e respeito ao meio ambiente.




INOVAR • RESPEITAR • COMPETIR
Araxá - MG