

Sebastião de Oliveira e Silva
Este

ARAXÁ contribuiu, em 1950, para os opíparos Cores Estaduais com a vultosa soma de três milhões, duzentos e cinquenta mil, onze cruzeiros e cinquenta centavos. A previsão para 1951, attingia as nababoscas cifras de quatro milhões, sessenta e dois mil e quinhentos cruzeiros. ARAXÁ, é, pois, uma inexgotável fonte de dinheiro para o "Estado". Enquanto isso, o "Estado" de nossa Cadêia Pública é deplorável. Sentimos uma como que vontade imensa de chorar, ao vermos o abandono com que o Governo se há pelas cousas de nossa terra. A' éle o nosso mais veemente apêlo.

"JORNAL DE ARAXÁ"

— A Verdade na Palavra —



Diretor Geral: ATANAGILDO CÔRTEZ

Secretário: I. S. ARAÚJO

Ano I

Gerente:
EVANDRO P. GOULART

Araxá, 6 de Dezembro de 1952

Redator:
HÉLIO ALVES FERREIRA

N. 11

Deplorável o estado da Cadêia Pública Municipal...



Atanagildo Cortez

Foi com um misto de piedade e revolta que penetrei nas dependências da Cadêia Pública Municipal. É que o espetáculo que se descortinava diante de meus olhos, me chia com os nervos, deixando-os em tensão. Vergonhoso, fui logo dizendo comigo mesmo, tal a cólera que aquelas cenas me inspiravam, de chôfre. Então é para aquêlê cubículo infecto e repugnante que os "fóra da lei" são levados, afim de expiarem suas culpas!?... Então a pessoa que comete uma falta, de natureza grave ou não, além de sofrer moral e espiritualmente, tem por obrigação suportar um suplício ainda maior e mais triste?!... Não é possível... Mil vezes a morte. O prêso de Araxá é antes de tudo um desgraçado, entre os desgraçados. É uma vítima do destino, e também do desleixo do atual Governo Estadual. Na Cadêia Pública Municipal, não pôde haver regeneração. Quem cai por terra - conforme muito bem frisou o brilhante articulista, sr. Edilú de Sá - necessita é de v'a mão amiga para ajudá-lo a levantar-se, e, não de um algoz para amputar o pé que tropeçou... Ora, o Governo não tem dado mostras disto. A prova mais concludente está naquêlê velho casarão que muitos teimam em chamar Cadêia, e que mais se parece com um inferno. A Cadêia Pública, assim como está, sem água, com as instalações sanitárias em precárias condições, deixando o encarcerado quási ao relento, atormentado pelos rigôres climáticos e pelos insetos, ezulando aquele insu-

portável máu cheiro, tão próprio das latrinas, atenta contra a integridade física dos detentos. Moral, espiritual e fisicamente, são os castigos que a justiça dos homens está impondo aquêles pobres "mortos-vivos" que, por uma fatalidade do destino, vivem às margens da lei... E Minas Gerais que sempre se orgulhou de ser generosa e boa para com os seus filhos, que desilusão estará sofrendo com esta nódoa negra, bem no centro, aqui nêste dadivoso Triângulo?... E você Brasil, o que será de você, se nem ao menos consegue a regeneração de seus filhos?!... É triste o espetáculo que fica gravado em nossa retentiva, á espera de um grito de socorro para os pobres e desventurados prêsos de Araxá. E eu que aqui estou, á minha velha mesa de trabalho, respirando a pureza do ar araxaense, tenho uma como que imensa vontade de chorar, imaginando o sofrimento daquêles que, trancafiados na Cadêia Pública Municipal, vivem o mais macabro dos pesadelos: o pesadelo da imundície. Quebrando lanças, valho-me da independência destas colunas para pedir ao Governador do Estado que mande os mais urgentes socorros á êste material humano que se vai perdendo, fazendo construir em Araxá uma prisão decente, uma prisão bem brasileira, onde o homem possa respirar sem receios, onde o homem possa expiar suas fraquezas, sem sofrer, jamais, castigos físicos oriundos da falta de aparelhagem... Que êste apêlo encontre eco na generosidade do Governador Mineiro, são as nossas aspirações. Remodelar ou construir uma cadêia para Araxá, é, antes de mais nada, um ato de caridade, muito superior aos simples impulsos administrativos.

A ELEGANTE - A ALFAIATARIA QUE VESTE OS ELEGANTES DA CIDADE.

O "SERTÃO DOS ARAXÁS"

Ramo partido do grande tronco do ferozes "Cataguá", os "Araxás", não menos ferozes se instalaram, desde os tempos imemoriais, entre os rios Quebr'Anzol e das Velhas, aquém da Serra da Pratinha. E o terreno por eles ocupados, numa área de alguns milhares de quilômetros quadrados, foi sempre conhecido, desde que passou ao domínio da história, por "Sertão dos Araxás" dominado ao sul pela serra do mesmo nome. São inúmeros os documentos, da mais veneranda antiguidade que nó-lo dizem.

De um clima dulcíssimo, onde se desconheciam, como ainda hoje se desconhecem, as endemias que desolavam e desolam outras regiões do paiz, possuindo matas opulentísimas, de feracidade inexcedível, muito ricas em caças de várias espécies, tendo os mais pingues campos naturais, apropriadíssimos para a criação de bovinos e cavalares, era o aludido "sertão" o fruto da mais ardente cobiça de todos aquêles que dele tinham notícias. Mas, como a "Ilha Encantada" da lenda, era inatingível, porque o defendiam tantos "dragões" quantos eram os "Araxás" invencíveis. E, para ainda mais dificultar a conquista do novo eden, outro obstáculo não menos insuperável, lá para os lados do oriente se antolhava. O quilombo do Ambrósio, que conquistou uma tão triste celebridade na história destas paragens, lá se erguia, a 4 léguas de S. Pedro de Alcântara, como um pósto avançado dos índios, para vedar aos intrusos a entrada do aiamado "sertão".

Até 1675, somente Lourenço Castanho, vencedor glorioso dos "Cataguá", lograra pisar terras da abscondita região, mas de passagem, sem tentar o seu reconhecimento como vimos na parte referente ao Triângulo. E mais de meio século após, em 1733, a comissão incumbida da abertura da estrada para Goiás, como também já o dissemos, era coagida a mudar de rumo, retrocedendo da Serra da Pratinha, medrosa de penetrar o terreno dos "Araxás", cujo encontro a aterrorizava. Foi somente em 1796 que se deu a definitiva conquista da "Ilha encantada". Urgia o desbaratamento dos "Araxás" invictos, assim como do temido e pernicioso quilombo do Ambrósio.

Dest'arte, por ordem do governador da capitania, um pouquinho antes da nossa anexação a Goiaz, o seu ajudante de campo — regente Ignacio Corrêa Pamplona, marchou contra os negros e os índios, cabendo-lhe a mais completa vitória nessa empresa. Tendo em primeiro lugar atacado o quilombo, que compunha de 200 homens, matou 80 e aprisionou os restantes, incorporando-os às forças de seu comando, assim consideravelmente aumentadas. Partiu, em seguida a dar combate aos "Araxás", que, depois da mais heroica resistência, estando já quasi completamente dizimados, abandonaram para sempre o berço querido de seus avós e de seus filhos e que era, havia séculos, o ninho ditoso de seus amores. A brilhante façanha do valente Pamplona abriu assim, de par em par, as entradas do "sertão dos Araxás" à corrente imigratória dos civilizados, que para ali logo agluram.

E até hoje ainda se encontram, principalmente nas imediações do "Barreiro" e nas adjacências da "Serra dos Araxás" — hoje do "Monte Alto" e da "Bocaina" — vestígios certos da longuíssima permanência, nessas paragens, da extinta tribo que ali abandonou armas, instrumentos de trabalho e diversos utensílios de uso doméstico. Além disso, muitos túmulos também, como prova mais concludente, de passo a passo ali se acham.

(Extraído do "Subsídios para a História do Araxá", de Clodion Cardoso.)

No próximo número, "O Quilombo do Ambrósio"

Máquinas de costura
PFAFF - SINGER - HUSQVARNA

Reforma de madeiramento e pinturas.
Preços reduzidos e ótimas condições na

AGÊNCIA PFAFF

à Rua Cap. José Porfirio, 84 — ARAXÁ — Minas

UM CRACK POR VEZ



UBERABA, o valoroso "crack" najaense, o "homem dos dez instrumentos", responde ao nosso formulário.

Jogador mais completo de Araxá:- *Walter Natal "insider" do Najá F. C.*

Jogador mais completo do Triângulo:- *Walter Natal "insider" do Najá F. C.*

Adversário mais poderoso:- *Uberlândia F. C.*

Adversário menos poderoso:- *Nenhum.*

Melhor apitador:- *Odilon Ferreira da LAF.*

Pior apitador:- *Não faço distinção.*

Provável campeão do Triângulo:- *Uberlândia F. C.*

Jogador mais difícil de ser transposto:- *Carreiro, zagueiro direito do Fluminense de Araguari.*

Defesa mais segura do campeonato:- *Uberlândia F. C.*

Melhor ataque do campeonato:- *Independente Atlético Clube de Uberaba.*

Maior revelação de nosso futebol:- *Paulo Reis do Najá F. C.*

Seleção da cidade:- *Ely - (Najá) - Pepita - (Najá) - Wilson - (Ipiranga) - Negrinho - (Najá) - Fuinha - (Najá) - Chico Preto - (Najá) - Paulo Reis - (Najá) - Walter Natal - (Najá) - Grosso - (Ipiranga) - Maneca - (Najá) - Viotti - (Najá).*

Seleção do Triângulo:- *Verissimo - (Independente) - Carreiro - (Fluminense) - Wilson - (Ipiranga) - Edson - (Uberlândia) - Fuinha - (Najá) - Carim - (Araguari) - Zezé - (Independente) - Waller - (Najá) - Grosso - (Ipiranga) - Alberto (Associação) - Cavuzinho - (Fluminense).*

Radiolândia

"A casa que faz de Araxá, a cidade dos rádios perfeitos".

Completa oficina de consertos.

MÚSICA é um presente que nunca se esquece e **RADIOLÂNDIA** - possui a mais perfeita **SECCÃO DE DISCOS** DA PRAÇA.

Radiolândia

Organização de DUMONT & LEMOS

À dois passos do Correio.

"ELITE"

Noivados:-

No último dia 16, contrataram casamento os jovens Rachid Lasmar e Edna de Almeida, das sociedades de Patrocínio e Serra do Salitre, respectivamente. Ele, ex-diretor redator de "O Imparcial", é filho do casal Teófilo Jorge Lasmar - Maria Amélia Lasmar. Ela, prima de nosso Diretor Geral, é filha do sr. João Pereira de Almeida e de d. Ana Filomena de Almeida. "Jornal de Araxá" fazendo este registro apresenta aos noivos e exmas. famílias os mais sinceros votos de felicidades.

Com a Srta. Gilda Soraggi, dileta filha do casal José Soraggi - Floripes Soraggi, de nossa sociedade, contratou casamento o sr. Milton Assunção, operoso Gerente da Sucursal das Casas Pernambucanas em Araxá e filho do sr. José Mariano de Assunção e de sua digna consorte d. Maria Fernandes Assunção, da elite de Caratinga. Agradecendo a gentileza da participação, cumprimentamos os jovens noivos, augurando-lhes felicidades.

Contratou casamento no dia 30 próximo passado, com a srta. Marta Natal, filha do sr. José Natal e d. Tereza Natal, o Jovem Djalma Tormin Botelho, filho do distinto par, Orlando Tormin - d. Carolina Tormin Botelho. Nossos cumprimentos.

Falecimento:-

Com 77 anos de idade, faleceu nesta cidade no dia 26 do mês transato, o sr. Clodomir Cardoso, venerável cidadão aqui radicado. Fazendo esta triste e lutuosa ocorrência, "Jornal de Araxá" envia à família enlutada, os seus sentimentos de mais profundo pesar.

Hospedes Ilustres:-

A passeio, acha-se entre nós, há varios dias, o ilustre conterrâneo, Prof. Calmon Barreto, residente no Rio e membro da Escola de Belas Artes. Nossas visitas.

† AGRADECIMENTO

A família do saudoso e inesquecível CLOVIS CARDOSO, falecido nesta cidade aos dezoito dias do mês de novembro, sente-se no indeclinável dever de tornar público, através das colunas deste órgão, os seus melhores e mais sinceros agradecimentos à todos quantos lhes confortaram com visitas, cartas ou telegramas, durante o doloroso transe que experimentaram e ainda experimentam. A' todos, pois, a sincera e imorredoura gratidão da família do finado Clovis Cardoso.

CINE - TEATRO ARAXÁ'

Empresa Irmãos Porfírio de Azevedo -- Barreiro

Hoje:- Burt Lancaster e Dorothy Mac Guire, em:- SENHOR 880 - Drama e comédia conjugados num "Big" da Fox.

Amanhã:- Oscarito, Grande Otelo e Anselmo Duarte, em:- CARNAVAL NO FOGO - o grande sucesso do cinema nacional.

Dia 8 - BONEQUINHA LINDA - soberbo romance da Fox - em Technicolor.

Dia 9 - Alan Lane em:- FRONTEIRA INDÔMITA com o seriado "A VOLTA DE JESSE JAMES".

Dia 10 - KAZAN, O CÃO LOBO - Eletrizante drama de aventuras da Columbia.

Dia 11 - George Raft e Nina Foch, em:- JOHNNY ALEGRO - Drama, romance, violência.

Dia 12 - Lawrence "Dillinger" Tierney, em:- O DEGENERADO - um drama violento, e ainda a série "Super Homem x Homem Atômico".

Dia 13 - Gary Cooper e Patricia Neal, em:- VONTADE INDÔMITA - Dois grandes astros, num sucesso espetacular da WARNER.

Cine BRASIL

Emp. Teatral Paulista Ltda. - Araxá - MG.

Hoje:- CORAÇÃO MATERNO. A obra máxima de Gilda de Abreu e Vicente Celcônio. Simultaneamente no Cine Brasil e Trianon.

Amanhã:- O MARIDO NÃO QUERIA com Ginger Rogers e Jack Carson - uma alegre comédia de fino gosto.

Dia 8 - Segunda feira - VAGABUNDA - uma dramática história de amor engolfada de lágrimas e sangue! Estrelando, Leticia Palma e Antonio Badú, a dupla de "HIPÓCRITA".

Dia 9 - Terça feira - SANGUE ACUSADOR - com Scotty Brady e Dorothy Hart.

Dia 10 - Quarta feira - FRONTEIRAS PERDIDAS - A história de uma família que por 20 anos viveu uma mentira, com Mel Ferrer e Susan Douglas.

Dia 11 - Quinta feira - ÚLTIMO PIRATA - com Paul Henreid - em Technicolor.

Dia 13 - Sábado - VALENTE DA MONTANHA. movimentado "far-west" com Charles Starret e continuação do empolgante seriado **ABAGA DE SALOMÃO.**

Dia 16 - O SABICHÃO - a melhor comédia de Cantinflas. **Aguardem - TRÊS DESTINOS - TALHADO EM GRANITO - SOMBRA DA OUTRA.**

Quando já se fazem ouvir os maviosos sinos, anunciando outro NATAL FESTIVO,

Foto Parateca

congratula com todos os seus amigos e freguezes, desejando-lhes as mais perenes felicidades.

Artigos de Esportes
em geral,
Bicicletas,
Acessórios
e Peças

Maracaná

TRABALHO - CRITÉRIO - HONESTIDADE

ARMARINHOS
PERFUMARIAS
ARTIGOS ESCOLARES
ETC.

RUA OLEGARIO MACIEL, 11
(Defronte ao Posto Baroni) - ARAXÁ

NOTA DA REDAÇÃO:- Qualquer comunicado social deverá ser enviado para a nossa redação, aos cuidados do sr. Evandro Pércles Goulart.

Araxá terá seu Curso Técnico Comercial

- Texto de Evandro Péricles Goulart -

No intuito de bem informar a marcha do progresso cultural de nossa cidade, procuramos o Revmo. Pe. Clóvis Ramos Costa Villa Nova, Diretor do Ginásio Dom Bosco, a fim de colhermos algumas informações e complementos para esta reportagem. Antes, havíamos telefonado ao Pe. Clóvis, pondo-o ciente de nossas intenções; através da linha telefônica, pudemos aquilatar como foi recebido nosso desejo, pois, o Diretor do Ginásio manifestou-se bastante satisfeito, com relação ao nosso trabalho. Por volta das 13 horas e 30 minutos, horário convenionado para nossa entrevista, rumamos para aquele educandário. Fomos otimamente recebidos pelo dinâmico Diretor do Ginásio. Trocamos o clássico cumprimento e como é de praxe para base de uma reportagem, mantivemos inicialmente uma conversação sem finalidade definida. Depois avançamos no fator primordial de nossa visita. Inicialmente perguntamos: - Está o Sr. satisfeito com o desfêcho que chegou a Câmara Municipal, relacionado ao Curso Técnico Comercial?

- Satisfeitíssimo. A Câmara Municipal, ante- vendo o bem que viria beneficiar grande parte de jovens, que se transformam em verdadeiros ambulantes, buscando estudos em outras terras, foi francamente favorável. E' por estas e outras que afirmo: - estou contente com o desfêcho de minhas intenções, que são, também, as de muita gente boa desta terra.

- Houve partido político contrário á efetivação do Curso?

- Não. Houve, é verdade, exploração do caso - o que originou uma demora, que a muitos pareceu represália, e que, na realidade, não passou de estudos elaborados.

- A Prefeitura adquiriu o terreno de propriedade da Ordem?

- Em virtude de uma conclusão diferente, o terreno continua pertencendo a Ordem.

- Qual a verba concedida pela Prefeitura?

- Cem mil cruzeiros. Depois de iniciado o Curso, mais cinquenta.

- Quando entrará em vigor o Curso Técnico Comercial?

- Os papeis concernentes á fundação já se acham no Ministério da Educação. 88.290 é o número do protocolo do processo; acredito que o Ministério terá que acelerar o andamento do mesmo, de vez que, praticamente, estamos quasi no fim do ano de 52. Correndo tudo normalmente, o Curso começará a funcionar em março próximo vindouro.

- A direção estará á critério da Ordem?

- A diretoria do Ginásio Dom Bosco dirigirá de acôrdo com professores escolhidos.

- A diretoria já os tem em vista?

- Atualmente, não. Esperamos, porém, contar com algumas reservas culturais de nossa cidade, o que tornará a ambientação breve e fácil.

Melhores palavras não poderíamos encontrar para o encerramento desta reportagem. E' que, baseados nestas informações, podemos quasi afirmar que Araxá terá seu Curso Técnico Comercial, para preencher uma lacuna que de há muito tolhe o nosso desenvolvimento.

Conclusão Fiscal e Imposto de Renda

O Escritório Comercial SAMA

comunica que aceitará serviços avulsos de Conclusão Fiscal, Imposto de Renda, Pessoa Física e Jurídica.

RUA DOM JOSÉ GASPAR, 242

(Junto a Caixa Economica Federal)

Produtos Veterinários da Farmoperuária

já de fama em toda a zona.

Revendedor nesta cidade.

ANTONIO DE PAIVA

Bar e Café CADECO

(O Ímpar da Cidade)

Joaquim Cadeco Junior

Rua Pres. Olegario Maciel, 284
Fone, 51

ARAXÁ
Minas

Drogaria Dumont

Aplicação de injeções
a domicilio.

Enfermeira competente
e solícita.

Telefone, 4-5.

"NO BICO DA CHUTEIRA"

O Clássico da Confraternização

Nem o forte aguaceiro que caiu em nossa cidade serviu de impecilho à realização do já tão tradicional clássico Najá - Ypiranga. Um público magnífico lotou literalmente as dependências do Municipal, abrilhantando, ainda mais, o desenrolar da refrega. Levando-se em consideração o estado escorregadio da cancha e a grande tensão nervosa dos litigantes, ainda assim salvou-se a beleza do prélio. Uma luta bonita e honesta, dentro dos verdadeiros e altruísticos princípios morais do esporte. Uma batalha entre irmãos, melhor diremos. Cheia de um sabor diferente. Obedecendo as peripécias emotivas dos grandes espetáculos. Onde a vitória sorriu ao que melhor aproveitou as oportunidades. Fazendo um 2 a 1 penoso, mas justo, inegavelmente. É bem verdade que o Ypiranga desperdiçou uma penalidade máxima cometida em Gróssio. Pirola tentou colocar no canto esquerdo, todavia, frustrada foi a sua arremetida. Hely - "o feiche-eclair humano", saltou milagrosamente, botando a escanteio. Por seu turno, o goal de Xavier - e que seria o 3.º para o Najá - deixou de ser validado pelo juiz. Corgoziño pecou lamentavelmente, uma vez que ordenou bola ao centro e voltou atrás em sua decisão. Um erro crasso do "referê" araguarino, num lance um tanto confuso e que suscitou dúvidas no espírito da massa afccionada. Corgoziño diante de sua vacilante atitude, demonstrou extrema falta de personalidade. No fiel da balança, o 2 a 1 deve ser considerado lógico e indiscutível. Um prêmio àquele que mais presença demonstrou dentro do "field". Vitória valorizada - cem por cento valorizada - em virtude do poderio do adversário. Que caiu de pé, lutando denodada e desportivamente, numa prova evidente de que em Araxá o esporte faz amigos. A rivalidade entre najaenses e ipiranguistas - convem salientar - é a rivalidade mais bonita que conhecemos, se é que as rivalidades são bonitas. Uma lóia aos vencedores. Hosanias ao vencido. Respeitosamente tiramos o chapéu e afirmamos eufóricos: - o Najá foi soberbo na vitória; o Ypiranga, sublime na derrota. Um e outro merecem a nossa admiração. Eles honram o nosso futebol.



— HELY —
o "feiche-eclair humano"

Atuação individual dos jogadores: -

No Najá: - HELY firme. Consagrou-se definitivamente, cercando um penalty.

SUIM bom. Tuim, o homem sob sua guarda, foi o pior elemento em campo.

PEPITA, superior a Suim. Marcou Gróssio magnificamente.

Na arbitragem funcionou Bento Zacarias "Corgoziño" do corpo de árbitros da LAF. Sua senhoria esteve falho. O erro mais grave, contudo, foi a validação e posterior anulação do tento de Xavier. Um apitador ainda sem pulso para partidas de grande envergadura.

ADVERTÊNCIA: - A empolgante disputa viu-se empanada pela parcialidade de alguns bandeirinhas. Providências devem ser tomadas pelos nossos dirigentes, a fim de que tenhamos tranquilidade nos futuros compromissos. Às vezes, simples "linemans" poem á perder, partidas sensacionais. Senhores, façam o seu jogo. É necessário que estes abusos sejam coibidos.

A Fábrica de Brinquedos Araxá

DE Rubens Rodrigues Vale

desejando-lhes boas festas e Feliz
Ano Novo, científica-lhes a remo-
delação total de suas oficinas. -

TÓ o menos bom da defesa.

FUINHA magnífico. Obstruiu com precisão e, com precisão, alimentou o seu quinteto dianteiro.

CHICO PRETO combativo. Soube cuidar do atacante contrário.

PAULO REIS sofreu forte vigilância e assinalou dois tentos.

WALTER NATAL muito bem marcado, não atuou como sabe.

XAVIER constituiu sempre um perigo para o arco de Boné. Sem dúvida alguma foi a sua melhor atuação entre nós.

MANECA infiltrador e perigoso.

VIOTTI apenas regular. Meritoriamente, a posição deveria pertencer a Uberaba.

No Ypiranga: - ZÉ BONÉ: - Seguro. Pareceu-nos, porém, culpado pela conquista da 2.º tento.

WILSON: - Fora de sua primitiva posição não produziu como realmente pode. Ainda assim foi um espetáculo.

JAÚ: - Impressionante o pretinho tricolor. Deslocado para o ataque, no epílogo, criou situações de pânico para a cidadela guarnecida por Hely.

NOQUINHA: - Apenas lutador.

NONÓ: - Feliz apresentação do "pivot" da "terra do trigo". É sem sombras de dúvida, um grande centro médio.

OSMAR: - Outra estréia excelente. Se Osmar confirmar a sua desenvoltura de domingo, o Ypiranga poderá se ufanar de ter descoberto outro valoroso ás.

GUARÁ: - Muito bem vigiado, pouco produziu.

PIROLA: - O melhor do quintetos.

GRÓSSIO: - Sem o mesmo "train" de jogo das partidas anteriores.

CAMAROTA: - Mediocre.

TUÍM: - Simplesmente horrível o ponteiro bambuiense. Tonhozinho, seu substituto, deu maior objetividade á ofusca-da linha de frente tricolor.

EURIDES: - Substituiu Jaú, e, deu conta do recado.

Paulo Reis (2) para o Najá - Guará para o Ipiranga assinalaram os tentos.

Pastifício e Panifício CONTATO,

cumprimenta seus amigos e
freguezes, augurando-lhes Bom
NATAL e feliz Ano Novo.

Um NATAL risenho e festivo
são os votos que lhes deseja a

Casa João Senna

"O FASCINIO DA ARTE"



Dr. Volney de Oliveira Bernardes

Linguagem que fala aos nossos mais elevados sentimentos, espiritualizando, num extase, nossas maiores sensações, é a música, inegavelmente - como já houve quem o dissesse - divina pela sua origem e excelsa pela sua essência. Esta divina arte tem, como nenhuma outra, o poder de reunir e elevar as nossas sensações materiais como que numa síntese mágica, a um plano espiritual, além dos limites concebidos pela mente humana. Não possui como as cousas sujeitas á vontade humana, nacionalidade. Essencialmente universal é a sua lingua-

gem. Sua conceituação pode variar de individuo para individuo; mas o seu poder de penetração, sua magia e sua vibração em nossa vida afetiva, são as qualidades essencialmente universais. Pode a música ferir com maior ou menor intensidade a sensibilidade humana, mas o certo é que ela nunca deixa de ter uma profunda influência na vida do individuo e mesmo na vida dos povos. Assim é que, depois de estermarmos esses ligeiros conceitos, vamos examinar detalhadamente os diversos gêneros musicais, os seus corifeus, a sua função em razão da época em que foram escritas e o seu carater universal na atualidade. Temos inicialmente como tema desse nosso estudo as figuras de dois vultos: - Chopin e Tchaicowsky. Chopin bem traduz, através de seus poemas épicos, musicados, a alma torturada e vacilante de um povo que sofreu, que idolatrou sua pátria. Cheio de um patriotismo que caracteriza o povo polonês. Mas se sua música teve naquela época em que viveu, este sentido que foi o de impregnar na alma do povo polonês o seu devotado e profundo amor á pátria, não menos certo é que hoje nos impressiona vigorosamente. Ultrapassou com sua penetrabilidade épica os séculos e, hoje, impressiona, seduz e vivifica a alma e os sentimentos de outros povos. Se foi escrita para a Polônia, baseada ou tendo por tema e inspiração os épicos feitos deste grande povo, hoje tem um carater de universalidade por que fala a todos os corações indistintamente. - Outro corifeu que transportou para a música as epopéias de seu povo foi Tchaicowsky. Vigoroso, vibrante e magnificente, Tchaicowsky tem grandes páginas baseadas nos grandes feitos do povo Russo: a "Abertura 1812", vale por um hino de glórias. Sua música seduz pela imponência, o que bem reflete a alma de um povo que tem consciência de valor e de seu poder, através dos tempos. No entretanto a música épica de Tchaicowsky tem também, na atualidade, um grande valor e mesmo o seu nome constitui um dos mais preferidos compositores de nossos dias. Apreciamos sua música, e miú principalmente no gênero épico, não levando em conta a nacionalidade, seu autor, sua origem, mas ampliando o seu poder, aumentando o seu valor, fazendo com que tenha um carater essencialmente

universal; para agradar a sensibilidade de todos os mortais que possa compreendê-la e senti-la. Mudando de gênero e passando do impressionante gênero épico para o terno e sentimental gênero romântico, gênero que tem sua genese nos mais recônditos sentimentos individuais; três são os seus expoentes máximos: - Schubert, Debussy, Puccini. Schubert revela em seus imortais poemas Sinfônicos (Sinfonia Inacabada - Rosamunda - Cantos de Amor, etc.), a melancolia e suavidade de uma alma eternamente apaixonada. Debussy e Puccini, aquele francês e este italiano são também pontífices na música romântica. Belíssimas e enternecedoras são suas páginas musicais e, talvez, melhormente apreciadas são na atualidade. Principalmente Puccini nunca gosou de tanta popularidade; nunca foi tão apreciado como na atualidade, seu gênio musical - universalmente reconhecido - tem em nossos dias uma confirmação plena. - Façamos agora um capítulo á parte para examinarmos, debaixo do nosso ponto de vista, a obra e personalidade de um grande vulto da música; vulto este tão combatido por uns e tão elogiado por outros: - referimos a Ricardo Wagner. Não vamos aos extremos de nenhuma das duas correntes. A música Wagneriana tem seu mérito, e reconhecemos que Wagner foi um gênio musical, tão grande gênio como foram Beethoven, Rossini, Weber, Mozart, Grieg, Bach, Haendel, Verdi, Ponchielli e outros mais. Não estamos de acordo é com o sentido que se dá atualmente a música de Wagner. O seu fundo mitológico não tem ponto de semelhança com a filosofia que eleva o homem á predestinação e a raça á superioridade. Ele buscou somente seus temas nas fontes mitológicas: rico, inexgotável e exuberante manancial. Mais ainda, introduziu inovações na arte musical, o que lhe valeu na época, zombarias daquêles que não as compreendiam; introduziu na arte musical o tema descritivo, que tão bem traduz as mutações nas variações musicais, o que fez desta uma arte mais fácil de ser compreendida. "Rienzi", "Tristão de Isolda", "Parsifal", "Walkirias", "Tanhauser", "Lohengrin", "Navio Fantasma", são provas exuberantes de um gênio magnífico. Enfim, o que seduz na música Wagneriana é a grandeza de sua construção, a elevação dos sentimentos, a fiel tradução e descrição no sentido musical e não no sentido filosófico com que alguns querem impregnar e deturpar a obra do grande mestre. Wagner deve ser apreciado em função unicamente do artista magistral. O que vemos na atualidade é a valorização da música Wagneriana, desprezando-a de todo e qualquer conceito que se lhe dê. O artista sobressai brilhantemente e sua obra é imorredoura, seu nome há de acompanhá-la na sua trajetória brilhante e ascendente.

O AMERICAN - BAR

"O GOSTOSÃO DA BOAVISTA"

oferece-lhe artigos de Natal em geral e deseja-lhe um Bom Natal e felicidades para 1953.

DINHO, RELOJOEIRO

saúda o povo de Araxá desejando-lhes um feliz Natal.

Marcenaria e Carpintaria "Santos Reis"

- DE -

Baltazar dos Santos Reis

Fabricam-se: móveis e esquadrihas.

Representante dos famosos

Colchões de Molas "PROBEL".

ARAXÁ - Rua Cap. José Porfirio, 172 - MINAS

Salão Imbiára

- DE -

Wantuir Batista da Costa

felieta aos seus amigos, desejando-lhes um feliz Natal e próspero Ano Novo.

"BABY-COLA"

- um produto novo de qualidade insuperável -

Concurso "Miss Araxá-1952"

NOTA DA REDAÇÃO: Já no próximo número com a apresentação que faremos das outras candidatas inscritas, terá início o Concurso para eleição de "Miss Araxá-1952."



LEONCINA FONSECA

Graciosa candidata do "Araxá Tennis Clube" ao Sensacional Concurso "Miss Araxá-1952".

Minha Carta Aberta



ROSA MARIA CHAER DIB

Representará o Clube Brasil e é considerada como séria concorrente ao cobigado cetro. Rosa Maria receberá o apóio da classe estudantil e da enorme colônia Sírio-Libanêza radicada em Araxá.

Inditoso menino Onofre.

Chegou o mês de dezembro. O mês do Menino Deus que também foi pobrezinho como você. As crianças ricas, olham alegres, os ricos brinquedos expostos nas vitrinas. Seus pais sentem-se orgulhosos ao vê-los correr de loja em loja escolhendo os presentes que irão pedir ao velhinho estrangeiro, de barbas brancas chamado Papai-Noel. Há uma alegria transbordando nos olhinhos de cada criança. Há um sorriso de bondade em cada mãe. Há uma notinha a pagar no bolso de cada pai. Você, Onofre, naturalmente, só sentirá tristezas e inveja. Verá aquele caminhãozinho vermelho que anda sozinho mas... não poderá comprá-lo. Então vem a inveja dos meninos que possuem brinquedos caros para divertir com os amiguinhos. Você olhará para aquele velocipede, terá vontade de tocar sua campainha. Sentirá vontade de possuí-lo mas... suas perninhas estão tão cansadas e você sentirá uma tristeza porque é aleijado. Depois, que adiantaria um velocipede? Suas pernas não podem movimentar o pedal.

Você, Onofre, ainda recorda que nosso Diretor-Geral esteve em sua casa e prometeu comprar, com o auxílio de nossos leitores, uma cadeira de rodas? Queríamos comprá-la e levá-la para você, agora no dia de Natal. Anunciamos um concurso para "Miss-Araxá". Mas só agora conseguimos quatro candidatas. Certamente você pensará que nesta terra não tem moças bonitas. Não é por esta causa que não foi

feito, ainda, este concurso. Foi por falta de cooperação de nossa gente. Digo isto porque ajudei na campanha. Ajudei os diretores deste jornal a escrever cartas à todas Empresas, Clubes e companhias. Mas, nem resposta recebemos. Isto é, só o ATC, o Clube Brasil e a Urano Capitalização se dignaram a dar o seu apoio apresentando suas candidatas. Os outros, você talvez ignore, mas não têm tempo. Estão vendendo bilhetes de rifas e olha lá, há rifas de carro, geladeira, eletrola e outras mais. Você é que não conhece o coração humano, Onofre. Ele procura tirar vantagem em tudo. Caridade somente por caridade não gostam de fazer. Cá entre nós, há pessoas portadoras de um coração mais doente que suas pernas. Também há muita gente boa que sofre com o sofrimento dos outros. Sentem tristeza, quando observam você andar arrastando as perninhas magras, esfaldando-as nas pedras. Sentem revolta ao ver sapatoes caros pisando em suas mãos calejadas, quando você fica em frente o cinema, observando as pernas que andam, causando magia em seu coração. Choram também, quando você olha no parque infantil as crianças rodopiando nos Patins. E são essas pessoas, Onofre, que nos ajudarão adquirir uma cadeira para você. Mesmo que tenhamos de sair de porta em porta vendendo votos ou pedindo: "Uma esmolinha pelo amor de Deus".

E agora, Onofre, não posso desejar-lhe um Bom Natal; pois ainda não receberá sua cadeira. Mas eu tenho esperança que ainda a terá. Espere um pouco mais com o abraço do

Edilu de Sá.

PS. Onofre, acabo de ser informado que oito moças foram convidadas por este jornal. Todas recusaram, não quiseram ajudar. Apresentaram desculpas que no fundo podem ser traduzidas por: Vaidade.

Preço não é economia.
Qualidade é garantia.

"Guaraná Baby"

um refrigerante de qualidade comprovada.

As melhores palhas do Triângulo são industrializadas na **Fábrica Sto. Antonio**, segundo os mais modernos métodos higiênicos.

Fábrica de Palhas Santo Antonio

de **JOSÉ ANTONIO FRANÇA**

Rua Capitão José Porfírio, 109 — ARAXÁ

CAVALHEIRO,

Emoldure seu belo porte, a rigor
do gosto, vestindo-se pelo

Batista - Alfaiate da Moda

Criações de requintada elegância

executada pelos últimos figurinos.

Casemiras, Linhos e Tropicais, nacionais e estrangeiros.

Ali mesmo à Rua Mariano de Avila n.º 267.

A LIVRARIA CABRAL,

associando-se ao júbilo das festas de fim
de ano, deseja a todos os seus amigos e
freguezes, um NATAL risonho e
prosperidades em 1953.

Felicidades no NATAL e
venturas no Ano Novo são
os votos que lhes formula o

Bar Cinédia

CINE RÁDIO IMBIÁRA

PROGRAMA "PARA-TODOS" hoje com shorts excepcionais:-

I) INAUGURAÇÃO DO ANO SANTO EM ROMA — II) Robinson Crosué contra Mickey Mouse, desenho — III) O PARAISO DOS AMERICANOS, short — IV) PUNHOS DE AÇO, short esportivo — V) O BISNETO DE TARZAN, notável comédia com CHARLIE CHASE — VI) **PARAGENS INHÓSPITAS**, far-west com Hoot GIBSON e Bob STEEL — VII) FANTASMA VINGADOR.

AMANHÃ:- UM GRANDE FILME com EXCEPCIONAL ELENCO!

CLARK GABLE - HEDDY LAMARR - SPENCER TRACY —
CLAUDETTE COLBERT - na super-produção da METRO:- **FRUTO PROIBIDO**

Duas Grandes Sessões:- 19,30 e 21,30. -

3a. Feira, novo sucesso com "CALOUROS EM DESFILE":- **"ENCONTRO COM O PERIGO"** — Jean Pierre AUMONT.